NUM. 121 • 11 DE SEPBRE. DE 1973 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

GARATE, hombre-gol

El indiscutible delantero centro de la selección nacional tuvo una brillante actuación frente al Valencia, al que metió dos goles. En los grabados recogemos dos fases del segundo, que fue magnífico, al rematar en plancha un centro de Capón. — *Fotos A. Vega y J. Gálvez.*

DORMIR

NO fue como Aquiles, quien tuvo que elegir entre una vida corta y gloriosa o una existencia larga y anodina. Don Valeriano tuvo las dos cosas. Vivió noventa y dos años y el pecho de su guerrera estaba cubierto de condecoraciones, entre ellas, la Gran Cruz Laureada de San Fernando. Había combatido en Cuba, en Santo Domingo, en Filipinas... Y fue ministro. Y capitán general... Estamos hablando de don Valeriano Weyler, marqués de Tenerife y duque de Rubí.

De él se dice que era despreocupado en todos los asuntos particulares. Un día de su cumpleaños, sus hijos le hicieron un regalo.

—¿Qué es esto? —preguntó el general.

—Un pijama —le respondieron.

—Esto estaría bien para Cuba, pero aquí...

—No, papá; no es para salir a la calle.

—Entonces, ¿para qué sirve?

—Para dormir.

—¡Tonterías! Para dormir no hacen falta trajes, lo que hace falta es sueño.

José María, el del Español, quizá agregase que, además, se precisa que no haga mucho calor. Un corresponsal ha contado que el delantero blanquiazul llegó al entrenamiento sin energías, ya que no había podido pegar ojo en toda la noche por causa de la alta temperatura.

En cambio, en San Mamés, parece que se durmió. Y los otros «periquitos», también. No pudieron revalidar su triunfo sobre los «leones» en el Trofeo Carranza, y aunque el marcador sólo señaló un uno favorable a los vascos, lo cierto es que la superioridad debió ser absoluta.

Los del Atlético de Madrid estuvieron un poquillo amodorrados hasta casi el final del primer tiempo, en el que los espabiladitos eran los «ches». Pero luego cambiaron las tornas, y los que se adormilaron fueron los de Di Stéfano, mientras los de Lorenzo bordaban el fútbol y se anotaban el triunfo por tres a uno.

El Elche no ha estado tan despierto como cuando batió al Barcelona. El Málaga, despejado de cerebro y facultades, le batió por tres a uno.

Al Murcia sí hay que recomendarle que no se duerma, so pena de volver al punto de origen. La Real se sacudió la soñarrera del domingo anterior y se llevó un punto de La Condomina.

No se durmieron castellonenses, zaragocistas y ovetenses, que ganaron, respectivamente, al Gijón, por tres a dos; al Celta, por dos a uno, y al Las Palmas, por uno a cero.

El Madrid sale de la pesadilla de un negativo, que ha recuperado al empatar en Granada, donde, como ustedes saben, todo es posible.

En cuanto al Barcelona se refiere —ya lo verían ustedes a través de la pequeña pantalla— parecía como si le hubieran dado opio. Dormidos completamente ante la puerta del Santander, que logró un positivo.

—¡Como no venga Gruyff como despertador pronto!...

R. de V.

EL ATLETICO DE MA



Este fue el equipo inicial del Valencia. De pie, de izquierda a derecha: Abelardo, Sol, Aníbal, Martínez, Antón y Claramunt I. Agachados, por el mismo orden: Pepín, Lico, Valdez, Jara y Keita.



Capón, obstaculizado por Aníbal y Sol, intenta una penetración sobre el área valencianista.



El Atlético ha sacado una peligrosa falta y el balón rebota en la barrera formada por los jugadores valencianistas.

as color

AÑO III - NUM. 121
11 de septiembre de 1973
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

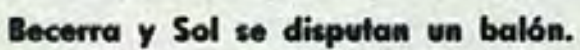
	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1972 a abril 1973, 127.816 ejemplares.



DRID SIGUE EN ALZA





Becerra y Sol se disputan un balón.



El árbitro amonesta a Aníbal.—Fotos Gabriel.



Lico trata de burlar la entrada de Capón, mientras Irureta apoya la acción de su compañero y Keita observa la jugada.



Antón corta de forma espectacular un avance del goleador Gárate.

EL ATLETICO, LIDER

PRIMERA DIVISION

Castellón, 3; Gijón, 2.
Granada, 1; Real Madrid, 1.
Murcia, 1; Real Sociedad, 1.
Ath. de Bilbao, 1; Español, 0.
Zaragoza, 2; Celta, 1.
Barcelona, 0; Santander, 0.
Málaga, 3; Elche, 1.
Oviedo, 1; Las Palmas, 0.
At. de Madrid, 3; Valencia, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
AT. MADRID	2	2	0	0	6	1	4+ 2
Granada	2	1	1	0	3	1	3+ 1
Castellón	2	1	1	0	3	2	3+ 1
Zaragoza	2	1	1	0	3	2	3+ 1
Español	2	1	0	1	3	1	2
Málaga	2	1	0	1	3	2	2
R. Madrid	2	0	2	0	1	1	2
At. Bilbao	2	1	0	1	2	2	2
Las Palmas ..	2	1	0	1	1	1	2
Oviedo	2	1	0	1	2	2	2
Celta	2	1	0	1	3	3	2
R. Santander	2	0	2	0	1	1	2
Valencia	2	1	0	1	3	4	2
Elche	2	1	0	1	2	3	2
R. Sociedad ..	2	0	1	1	1	3	1— 1
Murcia	2	0	1	1	1	4	1— 1
Barcelona	2	0	1	1	0	1	1— 1
S. Gijón	2	0	0	2	2	6	0— 2

SEGUNDA DIVISION

Levante, 1; Linares, 0.
Cádiz, 3; Sevilla, 0.
Hércules, 3; Tenerife, 1.
Sabadell, 4; Valladolid, 3.
Coruña, 1; Osasuna, 1.
Orense, 2; Córdoba, 1.
Burgos, 1; Baracaldo, 1.
Salamanca, 1; R. Vallecano, 0.
Tarragona, 1; Mallorca, 1.
Betis, 1; San Andrés, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SALAMANCA	2	2	0	0	2	0	4+ 2
Betis	2	1	1	0	2	1	3+ 1
San Andrés .	2	1	1	0	3	2	3+ 1
Baracaldo	2	1	1	0	3	2	3+ 1
Sabadell	2	1	1	0	5	4	3+ 1
R. Vallecano .	2	1	0	1	2	1	2
Córdoba	2	1	0	1	3	2	2
Tenerife	2	1	0	1	4	3	2
Valladolid	2	1	0	1	6	5	2
Cádiz	2	1	0	1	3	3	2
Hércules	2	1	0	1	4	4	2
Osasuna	2	0	2	0	2	2	2
Orense	2	1	0	1	3	3	2
Sevilla	2	1	0	1	2	3	2
Levante	2	1	0	1	1	2	2
Tarragona	2	0	1	1	2	3	1— 1
Mallorca	2	0	1	1	1	2	1— 1
Coruña	2	0	1	1	1	3	1— 1
Burgos	2	0	1	1	1	3	1— 1
Linares	2	0	0	2	0	2	0— 2

LOS ROJIBLANCOS, IRRESISTIBLES EN EL SEGUNDO TIEMPO



Un momento de apuro para la portería de Abelardo. La jugada, sin embargo, no tendría consecuencias de cara al marcador.



Ufarte ha burlado a la defensa levantina y se planta solo ante Abelardo, pero éste, con su valiente salida, impide que el extremo derecho rojiblanco consiga marcar.



El defensa valencianista Aníbal resuelve una comprometida jugada dentro de su área, cortando un avance rojiblanco.

Antón, que lució una poblada peluca, despeja de cabeza a córner, malogrando así una peligrosa jugada atlética sobre el área valencianista.



Gran intervención de Abelardo, que consigue despejar con muchos apuros, pero muy acertadamente, un disparo de la delantera «colchonera» que llevaba marchamo de gol.—Fotos: A. Vega y J. Gálvez.

Luis, solo ante Abelardo, pierde una gran ocasión de batirle. En esta jugada, la salida del meta valenciano fue providencial para su equipo.

Abelardo, que tuvo una buena actuación, luciéndose en varias intervenciones, despeja de puño un balón protegido por su defensa.

EL MADRID ENJUGO EL



Remate de cabeza de Santillana, que sería detenido por Izcoa.



José Luis y Quiles se disputan un balón por alto.



Gol del Granada. La falta de Grosso, castigada con penalty, la transforma Echecopar en el tanto de su equipo.



Una incursión de Dueñas, que trata de cortar Benito.



Dueñas, rodeado de contrarios, intenta una penetración en el área madridista.

NEGATIVO EN GRANADA



García Remón se hace con un balón que intentaba rematar Fernández.



Oscar Mas salta por encima del portero granadino para no lesionarle.



Echecopar, obstaculizado por Grosso, consigue chutar, pero la jugada no tendría consecuencias.


MUÑOZ
CON LA COPA
DEL CAMPEONATO DE LIGA,
TEMPORADA 1971-72

PROFETA EN SU TIERRA (25 años en el Real Madrid)



MUÑOZ
CUENTA SU VIDA

Muñoz, junto a otros compañeros, forma la barrera ante el lanzamiento de una falta contra la portería madridista.

A LOS OCHO AÑOS «FIRMO» POR EL BUENAVISTA

CAP. 1

Escribe: CHEMA
Fotos: VEGA y archivos de MUÑOZ y de «as»



NO rayaba las paredes de la escalera con clavos. Ni pintaba en las puertas. Miguel Muñoz era, sí, un chico revoltoso, pero no de malas intenciones. En su casa, donde nació, en la calle Castellón, número 80, Miguelín —como le llamaban las vecinas— era un niño bueno. «Buenos días, señora.» «Buenos días, señor.» Un saludo afectuoso, aunque él bajara dando brincos por las escaleras.

Nació Miguel Muñoz Mozún en pleno frío invernal. Un día 19 de enero de 1922. Ya han pasado cincuenta y un años. Su padre, don Primitivo, era sastre. Tenía instalado su taller en uno de los pisos del inmueble número 80 de la calle Castellón, inmueble que ya no existe. Era una casona grande, antigua, de corredores, donde todos los vecinos se conocían. Doña Aurelia, madre de Miguelín, se preocupaba mucho por el niño. Porque el niño daba patadas al balón. Rompía zapatos. De cuando en cuando subía con algún cardenal gordo en las espinillas. Pero Miguel era, sobre todo, un niño consciente de sus actos. Cumplidor. Con ética. Etica de chaval. Con dignidad. Era su carácter. Era lo que le iba a dar en la vida el título de hombre recto.

Y el balón. Eso era como el bocadillo de la merienda; no podía faltar. Incluso ahora, Miguel Muñoz me recordaba que su padre, un día de Reyes, no sólo le regaló un balón, sino también unas botas de fútbol. Este es un recuerdo grato. Que no olvidará jamás. Que se le quedó grabado para toda su vida en su mente.

—Y ya hacía mis escapaditas a los descampados para jugar. Ya sabes: la ropa como palos de las porterías, y a jugar. A darle a la pelota lo más fuerte posible.

No recuerda Miguel Muñoz si ya jugaba de interior derecho. Quizá lo hiciera por aquello de meter gol, que era lo que le divertía.

SU PADRE LE REGALO EL BALON Y LAS PRIMERAS BOTAS QUE TUVO



El actual entrenador del Real Madrid en su época de capitán del conjunto «merengue».



Testigo de la lesión de un compañero.



Sobre la nieve de Navacerrada, entrenando a García Remón.

HASTA EN EL PATIO DE CASA

Fue creciendo. Lógico. Crecía espigado y delgaducho, ésta es la verdad. Don Primitivo decía: «Déjale. Ya engordará.» Doña Aurelia comentaba que estaba en los huesos. «Tanto correr detrás del balón. Se va a agotar.»

Y era verdad. Porque Miguel Muñoz jugaba donde podía. Incluso en el patio de su casa, donde otros chicos practicaban el arte de Cúchares.

—Mi padre me llevaba a los toros. Era un viejo aficionado. Mucho. A mí me gustaba, la verdad. Me sentía orgulloso de acompañar a mi padre, como si fuera un amigo más. Pero... el fútbol me entusiasmaba. Me divertía. No es que me quitara el sueño, pero me sentía feliz jugando. Horas y horas. No notaba el cansancio.

Ya tenía ocho añitos Miguel Muñoz. Era 1930. Se olía a pólvora. Se barruntaba una revolución. Eran años intranquilos, pero no para Miguel Muñoz, para Miguelín, que sólo pensaba en estudiar un poquito y en jugar al fútbol todas las horas hábiles de luz solar. Las vecinas, como en un sainete de Arniches, metían las narices en la olla que no les interesaba: «¿Vas a ser sastre como tu padre, Miguelín?» Y Miguel Muñoz no contestaba. No decía nada. Quizá pensara: «¿Y a esta tía bruja qué le importa lo que yo voy a ser?» Ahora, al cabo de tantos años, Miguel Muñoz, ya con canas, ya con dos hijas hechas unas señoritas, me decía muy seriamente:

—No me gustaba ser sastre. Nada. Absolutamente nada. No iba a ser sastre, desde luego. Lo sentía aquí, dentro del pecho. Era imposible.

Pero volvamos a la realidad. A aquellos años de 1930, cuando la gran obsesión de Miguel Muñoz se centraba en los gajos de un balón de reglamento.

SU PRIMER EQUIPO

El número 80 de la calle Castellón hacía esquina a la calle Diego de León. Por allí había muchos descampados. Muchísimos. Miguel Muñoz los conocía bien. Los había pisoteado muchas veces. Había sentido cómo aquella arena, en ocasiones, le había raspado las rodillas. Una zancadilla. Un encontronazo. Pero el fútbol le gustaba. Aunque era delgado, espigado, Miguelito tenía los huesos duros, de acero.

—Pero también estudiaba, conste. No era un empollón, la verdad, pero me defendía bien. Vamos, con dignidad. Nunca me sentí avergonzado por no saberme muy bien una lección.

Volvamos al fútbol. A lo que después iba a ser su vida, su éxito y su fama. Miguel Muñoz «firmó» por el primer club. Se llamaba Buenavista. Llevaba el nombre del distrito. Nombre rimbombante. Defendía, con el juego del fútbol, el «honor» de todo el barrio. En ese equipo, que tenía su domicilio social en la calle Castellón, esquina a la del General Oraa, Miguel Muñoz estrenó sus primeras botas de fútbol, aquellas que le regaló su padre en un día de Reyes.

—¿De interior derecho?

—No sé. Quizá, sí. Ha pasado tanto tiempo. No me acuerdo, la verdad.

ESTUDIA COMERCIO

Diez años. Miguel Muñoz se siente casi hombre. Quizá su padre le hizo los primeros pantalones largos. O bombachos, como era la moda de

«NO QUERIA SER SASTRE; NO ME GUSTABA»



Muñoz y Kubala cambian impresiones.

entonces. Miguel Muñoz funde como el hierro su carácter. El lo pensó: «Esto del fútbol está muy bien, lo paso formidable, pero también hay que estudiar. No puedo fallar en los estudios.»

Miguelín iba al colegio Calasancio, con los curas. Estaba cerca de su casa, relativamente. Cuatro o cinco bocacalles más allá. En la calle del General Polier (ahora Hermanos Miralles), y hacía esquina a las calles de Lista (ahora Ortega y Gasset), Torrijos (ahora Conde de Peñalver) y Padilla.

–Recuerdo que también jugué en el equipo del Calasancio. Con los de mi clase. Entonces había un hermoso campo de fútbol, con una verja que daba a las calles de Lista y Torrijos. Tú te tendrás que acordar también, porque eras alumno de los Calasancios.

Y es verdad que me acuerdo. Y bastante. Incluso, si cierro los ojos, no sé si Miguel Muñoz jugaba con los mayores, con el Popeta, en los Calasancios.

–No me preguntes por nombres. El tiempo los borró totalmente. Recuerdo algunas pequeñas cosas, como trozos sueltos de un sueño vivido, pero nada más.

–¿Y qué estudiabas? ¿A qué te ibas a dedicar? ¿Qué pensabas?

–¡Vaya lío! No pensaba nada del otro mundo, creo. Estudiar, sí. Estudiaba Comercio. Se me daban bien los números. O no se me daban mal del todo, seamos sinceros. ¡Pero qué preguntas! ¿Cómo voy a acordarme yo ahora de eso?

LA GUERRA

Todo se iba a torcer para Miguel Muñoz. Para él y para muchos millones de españoles, como para mí. Estalló el Movimiento Nacional. Dieciocho de julio de 1936. España iba a pasar por un baño de sangre. De arriba a abajo. De norte a sur. Los primeros tiros los escuchó Miguel Muñoz como embobado. El ya iba para arriba, como buen estudiante.

–Sí, recuerdo que había terminado el segundo año de Comercio. Acabé en junio. Los cursos acababan, igual que ahora, en junio. Estaba, en verdad, ciertamente orgulloso de mis notas. Había cumplido conmigo mismo, que era lo importante.

Cumplir con él mismo. Un lema en su conciencia. Algo que era flor de su propia responsabilidad. Miguel Muñoz tenía ya su carácter formado. Su ética, como antes digo. Era un chico, quizá, poco inquieto. Su inquietud iba por dentro. Soñaba, como todos los niños.

–Pero no soñaba con llegar a ser futbolista, conste. Ni quería ser sastre. Esto tampoco.

EN EL «AMBIGU» DEL TIVOLI

Tenía catorce años Miguel Muñoz. Casi un hombrecito. Ya le salía una sombra de bigote debajo de las narices. Se creía mayor, pero era un niño. Pero tuvo que hacerse –como a todos nos ocurrió– mayor de golpe y porrazo. Sin transición. Sin saborear del todo esa fabulosa edad de la niñez a la pubertad. Miguel Muñoz tuvo que trabajar. No había más remedio que echar una manita –las dos, si era posible– en casa. Y Miguel Muñoz encontró un empleo en el «ambigú» del cine Tívoli. Allá iba todos los días Miguel Muñoz, desde su casa hasta la calle de Alcalá, entre las calles del General Pardiñas, y

ESTUDIANTE NORMAL: ACABO EL SEGUNDO AÑO DE COMERCIO EN 1936



En el banquillo, siguiendo las incidencias de un encuentro. Este banquillo se transforma en algunas ocasiones en el de los acusados...



El doctor López Quiles le da unos puntos... médicos.

General Mola (antes Príncipe de Vergara).

—¿Y te comías las patatas fritas? —le pregunto ahora.

—Ni fritas ni cocidas. No había nada de nada.

Comía Miguel Muñoz, para entretener el hambre, como lo hicimos todos, pipas de girasol. Muchas pipas. Iba desde su casa al trabajo comiendo pipas. Seguía mascando pipas cuando trabajaba, y volvía, si le quedaban pipas, metiéndose una tras otra a la boca. Tampoco enfermó Miguel Muñoz de la vesícula. Ni él ni nadie. Las pipas, aunque alimentaban poco, no hacían mal. Al menos a esa edad.

—Pipas de girasol. Hay veces que pienso que era la «base» de la comida de muchos madrileños en sus casas. En la mía, creo recordar, lo fue en algunos días.

Otro hombre, que no fuera tan sincero, tan tremendamente sincero, como lo es Miguel Muñoz, presumiría de esa etapa suya tan difícil. El ahora, que está subido en la fama, y que vive, gracias a Dios, desahogadamente, no echa las cartas antiguas de los días amargos. Está de moda —ustedes lo saben— el presumir diciendo: «Yo vendía caramelos y pipas cuando era un niño, y ahora soy un hombre famoso. Me hice a mí mismo al estilo Rockefeller, que comenzó vendiendo periódicos, ¿no?» Pero Miguel Muñoz no es así. Aceptó aquella etapa con resignación, con humildad. Y la superó. Ahí se endureció su espíritu y, creo, se formó asimismo una exigencia: salir a flote por sus propios medios. Y fue el fútbol el que le dio la ocasión.

—No pensaba en el fútbol. Lo digo muy en serio. Jugaba por divertirme. Sólo por eso.

ARTURO MANRIQUE, EL ATLANTIDA Y BOMBAS

Y el fútbol estuvo metido en su sangre y en sus huesos. A pesar del hambre, del trabajo, de las bombas y de los tiros, Miguel Muñoz seguía «cosido» al balón. Y se buscó un equipo. El Atlántida. Era su segundo equipo. Ya tenía, entonces, responsabilidad de sus actos.

El estadio del Atlántida estaba en la calle del General Pardiñas, esquina a Juan Bravo, donde ahora está, creo, la iglesia del Pilar. Entonces —yo también he jugado allí— se le llamaba, creo recordar, el Borregón.

—Sí. Era el Borregón. Además, si tú lo dices...

Miguel Muñoz conoció por aquel tiempo a Arturo Manrique, el que fue gerente del Real Madrid, hoy famoso jurisconsulto. Entonces también estaba con Miguel Muñoz un portero que tuvo fama, al menos en el barrio, Peteira.

Arturo Manrique demostraba por aquel entonces de los años 1936 y 1937 sus dotes de organizador. Llevaba las cuentas del Club Atlántida.

—Pocas cuentas —comenta ahora Muñoz—. No sé si la tesorería «almacenaba» entre todos unas cincuenta pesetas.

Pero jugaban al fútbol, que era lo importante. Se estaban haciendo futbolistas a base de tragarse, a veces, el miedo. Porque los partidos, si se suspendían, era por exceso de metralla. Las balas de obuses a veces ponían una nota discordante durante algún encuentro. Sin embargo, los jugadores —esto sí que es una virtud impuesta por las circunstancias— sabían, por el silbido de las balas de los obuses, si iba a caer cerca o lejos.

—Teníamos fortuna. Tú lo sabes. Vivíamos en una barriada que no fue muy castigada por los bombardeos.

Las «pavas», aquellos aviones Junkers, llevaban muchas veces sombras sobre el campo del Borregón. Entonces todos los jugadores, y los espectadores también, salían corriendo hacia otros descampados o se tiraban al suelo. Una vez que la bomba o el proyectil explotaba, todos volvían a sus puestos, al fútbol. Unos, a jugar;

DURANTE LA GUERRA TRABAJO EN EL «AMBIGU» DEL CINE TIVOLI Y SE HINCHO DE COMER PIPAS



El «mister» madridista entre el presidente del club, Santiago Bernabéu, y el directivo Miguel Moraleja.

otros, a ver cómo jugaban. Y así iba haciéndose jugador de fútbol Miguel Muñoz, quizá contra la voluntad de sus padres.

–Es posible. No eran días para estar fuera de casa. El peligro se cernía sobre todos. Pero uno se acostumbra a todo, hasta ver con naturalidad que la muerte juega a diario con uno.

Y como para «justificarse» a sí mismo de sus escapadas de casa, Miguel Muñoz me confesaba:

–A mí me gustaba mucho el fútbol.

En esos años, don Primitivo, el padre de Miguel Muñoz, no podía ir a los toros. No había corridas de toros. Don Primitivo, como otros hombres de su edad, añoraba los pases templados de Manolo Bienvenida, o el buen lidiar de Ortega; o revivía las «espantás» de El Gallo. Todo se quedó atrás, como hundido en el polvo negro y amargo de la guerra. Miguel Muñoz ya no oía hablar de toros en su casa. Miguel Muñoz, la verdad, tampoco hablaba de fútbol.

–Jugaba, como te he dicho, por divertirme. Me gustaba, repito. Había oído hablar, como todos, de Ricardo Zamora, de Gaspar Rubio, de Lángara, de los hermanos Regueiro. Pero no los había visto jugar.

–¿Nació tu fútbol de tu propia iniciativa?

–Así tuvo que nacer, ¡qué remedio!

Y Miguel Muñoz lo dice sonriendo, como pensando que él no ha creado un estilo.

AL SALIR DEL CINE

Había dinero, ciertamente había dinero. Miguel Muñoz siempre tenía, a sus diecisiete años –en 1939–, algunos duros de papel en su bolsillo. Le sobraba el dinero, conste. El quería comprarse un bocadillo, algo para matar el «ratón» del hambre que le arañaba el estómago, pero era imposible.

–Entretenía el hambre yendo al cine. ¿Dónde iba a ir?

–¿Pero no estabas harto de ver cine?

–No. En el Tívoli no veía las películas. Me gustaba ir a otros cines.

Y así distribuía su vida, por aquel entonces, Miguel Muñoz. Una vida, digamos, sosa. Una vida en la cual un joven estaba perdiendo –como lo perdimos todos– el mejor tiempo para estudiar y para sentirse que uno se construye por dentro. Pero Miguel Muñoz –ya lo he repetido muchas veces– él mismo se había impuesto un código, digamos, de honor: ser honrado y no mentir.

–Uno nace así. Yo no sé si, en verdad, me impuse un código. Lo que sí sé es que jamás me llevé muy bien con aquellos que mentían y no sabían mantener su palabra.

No recuerda Miguel Muñoz cuántos trajes tenía por aquella época. El, muy castizamente, me decía hace unos días:

–Algún retalito habría por casa. Mi padre me los hacía, desde luego. ¡Quién mejor que él!

Miguel Muñoz tiene –me gustaría sacar su alma a relucir, cosa muy difícil– una frase cuando habla de don Primitivo: «Mi padre, que en paz descanse.» Siempre lo dice. Parece una frase hecha, pero no. Es una expresión que le sale de lo más hondo de su corazón. La dice con un tono cariñoso y de inolvidable recuerdo.

Pero volvamos a la vida, a la realidad. Dejemos de filosofar sobre la conciencia de un hombre bueno, de un ser íntegro. Volvamos a meternos en la guerra, en los años del Alzamiento Nacional. Era... 1939. Mes de marzo. A finales del mes de marzo.

–Ya se hablaba de que aquello se terminaba, pero yo no lo veía acabar nunca.

La paciencia de Miguel Muñoz no era escasa. Más bien era enorme. El, como antes digo, entretenía el hambre yendo al cinematógrafo.

–Recuerdo que fui a la Gran Vía. Al Madrid-París. Iba acompañado de un amigo. Proyectaban una película

SEGUIA CORRIENDO TRAS EL BALON, EN EL EQUIPO DEL ATLANTIDA, MIENTRAS CAIAN BOMBAS Y METRALLA



Muñoz con sus dos hijas, en una escena muy paternal.



Müller y Muñoz hablan de sus cosas



El entrenador madridista fotografiado con Netzer, la gran figura del nuevo Real Madrid.

de Janette McDonald y Mauricio Chevalier. Una película musical. No me gustaban mucho, pero me entretenía.

Miguel Muñoz y su amigo habían entrado al cine de la entonces llamada avenida de Rusia.

«ALGO HA CAMBIADO AQUI»

Aquel cine Madrid-París ahora se llama Imperial. Sigue siendo un cinematógrafo de sesión continua. Las mañanas Miguel Muñoz las rompía a base de entretenerse viendo películas.

–Al entrar había visto lo de siempre: milicianos e integrantes de la C.N.T. Todo parecía tranquilo, dentro de esa tranquilidad nerviosa y subida de tono que acapara las contiendas bélicas. No se oía ni un cañonazo. Hacía buena mañana, algo fresquita, pero con un sol claro.

Y los dos jóvenes, Miguel Muñoz y su amigo, estuvieron dos horas en el cine. Tenían tiempo de sobra. Salieron alrededor de la una de la tarde.

–¿Y qué notaste?

–Fue algo que se palpaba en el ambiente. No lo recuerdo muy bien. Pero sí vi un sacerdote y un soldado. Portaban una bandera con los colores nacionales. La gente les aplaudía.

Miguel Muñoz no salió corriendo. Miguel Muñoz, también en ese momento, iba a demostrar su carácter. Se quedó mirando y exclamó con toda sencillez, con su deje castizo:

–¡Algo ha cambiado aquí!

Y claro que había cambiado. Se había acabado la guerra. Las tropas nacionales estaban entrando en Madrid. Llegaban desde la Moncloa. Subían por la plaza del Callao arriba. Iban cantando. Las gentes se echaban a la calle a besarles. Miguel Muñoz miró con tranquilidad todo aquello. Luego, poco a poco, notó que su corazón se alteraba.

–Mi primer pensamiento fue llegar rápidamente a casa para contar a mi familia lo que había visto.

Cuando le pregunto si se metió en el Metro, en aquella ocasión, o fue en el tranvía, él me dijo:

–No me acuerdo. Sí, creo que fui en el Metro hasta la calle de Goya. Como sabes, el Metro, desde Goya a Diego de León, era un polvorín.

Miguel Muñoz había perdido tres cursos de Comercio. Miguel Muñoz debía haber terminado la carrera, pero no pudo. Dejó los estudios en el segundo año. Ahora ya tenía barba, poca, pero barba. Diecisiete años recién cumplidos. Nada en su haber intelectual. Nada progresivo o efectivo. Un alma hecha a base de sufrir y de apretarse el cinturón constantemente. Miguel Muñoz era un joven con una constitución ósea fuerte, pero delgadísimo, muy delgado. Unos ojos grandes, profundos, como «pidiendo explicaciones» constantemente al mundo. Una cara delgada, donde su nariz parecía un promontorio. Y sólo una cosa en su haber: su carácter. Y con algo aprendido «motu proprio», jugar al fútbol. Y el fútbol iba a ser su vida. Su realidad. La gran compensación de todo.

Ya estamos en 1973. Miguel Muñoz nos cuenta su vida. Su vida de veinticinco años en el Real Madrid, diez como jugador, desde las temporadas 1948-49 a la de 1957-58. Y una temporada escasa como entrenador del Plus Ultra, pero metido en la plantilla del Real Madrid, para pasar a ser entrenador un día 13 de abril de 1960 y estar ahí, en ese difícil puesto, durante catorce temporadas, con ésta. En total, veinticino años al servicio del Real Madrid. Un madrileño que ha sido profeta en su tierra. Profeta como nadie lo fue, en el ambiente futbolístico, jamás. Sigan leyendo, amigos, porque la semana próxima continuaremos con el siguiente capítulo de «Muñoz cuenta su vida». Y, a partir de la próxima semana, el fútbol será como un reguero de situaciones que han hecho de aquel Miguelín, hijo del señor sastre de la calle Castellón, número 80, este hombre admirado y respetado dentro y fuera de nuestras fronteras.

EL CASO INSOLITO DE PAULO AMARAL SILVEYRA


La selección paraguaya.

—¿Quién lo echó de la selección paraguaya?
—UN JUGADOR CAPRICHOSO Y MIMADO...

● ESE FUTBOLISTA SE LLAMA SATURNINO ARRUA Y PERTENECE AL ZARAGOZA, DE ESPAÑA

Por Enrique FERNANDEZ, desde Asunción

¿PUEDE un jugador hacer fuerza para echar a un técnico? Creemos que no.

Pero será mejor preguntárselo a Paulo Amaral Silveyra, ex seleccionador nacional paraguayo, que ha sido sustituido en su cargo por Washington Etchamendi, también ex seleccionador, pero uruguayo. Será mejor preguntárselo para conocer uno de los tantos entretelones que tiene el fútbol profesional.

—¿Es verdad que dejó la selección guaraní por un jugador?

—No lo puedo negar. El ha sido el culpable de que esté viviendo, en Asunción, gratis, sin trabajar, ni cumplir con el compromiso que me tenía ligado a la Liga Paraguaya de Fútbol. En un jugador caprichoso y mimado.

—¿Quién es el jugador?

—Nunca me gustó dar nombres...

La confesión parece limpia de toda duda. Pero, a la vez, indignante. Porque un futbolista puede estar en su derecho para obrar de tal o cual manera. Mas nunca provocando un «motín» dentro del mismo combinado de su país, con el fin de que el director técnico fuese separado o sustituido.

El hecho es insólito, aunque realmente cierto.

Paulo Amaral Silveyra, brasileño, con muchos años metido en el fútbol profesional, está frente a nosotros. Junto a su mujer y su hijo. En su residencia particular de la calle Teniente Morales. Aislado por culpa de un futbolista paraguayo que no estaba de acuerdo con sus métodos y se salió con la suya. Tiene la cabeza afeitada y sonrisa irónica en sus labios.

—Me resulta indigno —prosigue— estar aquí percibiendo un dinero sin hacer nada...

—¿A cuánto ascendía su contrato?

—He sido contratado para dirigir el plantel guaraní durante las eliminatorias. Tres mil dólares (168.000 pesetas) mensuales y, si se clasifica, una gratificación de cinco mil dólares (280.000 pesetas). Amén de premios dobles por partido ganado, tanto en los amistosos como en los otros.

Todo comenzó antes del encuentro amistoso disputado en La Paz, frente a Bolivia. Cuando Paraguay empató 1-1. Un jugador le pidió para hablar personalmente. Y le dijo que no jugaba más en la selección si mantenía a Correa, del Olimpia de Asunción. Decía que lo había tratado «mal» en un entrenamiento.

—Sí; es verdad. Ahí empezó todo. En ese momento quedé un tanto desconcertado, pero cité a los dos. Los reuní para que hiciesen las paces. Y Correa, delante de mí —es una excelente persona—, le pidió disculpas, que ese jugador no aceptó...

—¿Por qué se guarda el nombre?

—Hice ya un informe al organismo competente y no puedo faltar a la palabra.

—Pero siguieron los problemas...

—Se fueron agrandando paulatinamente.

Paulo Amaral tuvo una recepción muy hostil cuando regresaron de una gira por su patria, Brasil. Se dijeron, en aquel entonces, muchas cosas. Incluso que Saturnino Arrúa había confesado que le agredió en los vestuarios. También los jugadores del Cerro Porteño, que integraban la selección, afirmaban que sus métodos eran muy severos y son muy distintos los paraguayos a los brasileños. ¡Se dijeron tantas cosas!

—¿Qué pasó en la gira por Brasil?

—Cuando regresamos a Asunción, una vez cumplidos unos compromisos, volví a designar a veintitrés jugadores. Y no incluí, por razones técnicas, a Correa. Iniciamos, entonces, una gira por Brasil. Y, en un encuentro librado en Feira de Santana (Bahía), escucho a este mismo jugador dando órdenes. En voz alta decía a los suplentes: «Prepárate que vas a entrar...» Y de inmediato, dirigiéndose a mí, dijo: «Saque a Osorio, que entre Verza y yo voy a la derecha...»

UNA CONFESION ESCALOFRIANTE

Enciende otro cigarrillo. Ya no ríe, ni siquiera irónicamente, y cruza su pierna izquierda para ponerse más cómodo. Actualmente, ningún periodista paraguayo le hace caso. Al contrario, le hacen «la guerra».

—¿No le llamó la atención?

—Sí, desde luego. Pero el jugador guaraní es muy arisco y más siendo figura. Le preocupa más su fama y su dinero que el prójimo. Tan sólo se fija en los demás cuando uno le puede servir para algo. Claro que no es una opinión generalizada. Sucede en los clubs llamados «grandes», donde existen camarillas y otras cosas más que no merecen ser contadas...

—¿Le sancionó?

—Eso pasó después. La actitud de este jugador me sorprendió. En serio. Sin embargo, yo tenía que guardar mi puesto de técnico y no dejarme llevar por las circunstancias. ¡Quería formarme el cuadro y todo! ¿Usted se da cuenta? Después, en otro partido, frente al Salvador de Bahía, perdimos 2-1, y antes de jugar en Curitiba, el presidente de la delegación, Ernesto dos Santos, me llama para decirme que los futbolistas no querían ser dirigidos por mí, pues les trataba mal y no entendían las tácticas.

—¿Qué hizo entonces?

—Me enojé. Traté de esclarecer la situación. Los reuní. Pregunté qué era lo que pasaba y nadie contestaba. Alguien mentía.

—¿Usted conocía a ese alguien?

—Claro. Pero no le podía poner en evidencia delante de todos sus compañeros. El delegado insistió en que había un «motín» entre los jugadores. Y decía que los cabecillas eran Verza, Alcides Sosa y Saturnino Arrúa.

—¿Caso único en el fútbol?

—No. Según tengo entendido, a Alfredo di Stéfano le hicieron algo parecido en el Eche, de España. No le digo que sea común, pero alguna que otra vez pasa. Y más cuando hay otros intereses de por medio.

—¿Jugaron en Curitiba?

—Separé del plantel a Verza, Arrúa y Alcides Sosa. Los dejé en la embajada paraguaya de aquella localidad. Y en este último partido perdimos 1-0.

SATURNINO ARRUA

—Al regresar le sustituyeron...

—Así fue. En el aeródromo había un clima muy denso. Y las críticas recayeron todas sobre mí. ¡Porque había separado del plantel a Arrúa, el ídolo indiscutible!

—¿Lo explicó todo a la Asociación?

—Hice un sumario sobre estos tres jugadores, pero el tribunal de penas no dio su fallo. Lo postergó hasta el final de las eliminatorias. Luego, la Liga Paraguaya me dice que estoy «separado», pero que seguiré cobrando mis haberes de acuerdo al contrato.

La historia, contada a grandes rasgos, parece compleja. Quizá insólita sea la palabra más exacta. Y pasó lo de siempre. Eliminaron al entrenador, y los tres jugadores siguen en el plantel.

La gran sorpresa queda ahí, como un suceso distinto: un jugador, el cabeza del movimiento, Saturnino Arrúa, echó al seleccionador nacional. Simuló que tenía dolores en una pierna, creó problemas con sus compañeros de plantel, quería hacer el equipo y exigía derechos, sin cumplir deberes.

Pero Amaral, que juguetea con el pitillo, no quiso dar nombres. «Porque no es mi lema». Mas no tuvo miedo de contar de pe a pa todo lo sucedido en la selección paraguaya... Aunque la Federación le multe por estas declaraciones.

¡Y eso que Saturnino Arrúa dejará su patria el 8 de octubre para viajar a España e integrarse en el Zaragoza!


Paulo Amaral y su familia.

Por ELOY S. CASTAÑARES - Fotos: JAVIER GALVEZ

ES EL NUEVO IDOLO DEL MANZANARES

MIGUEL REINA:

«TENEMOS QUE RENDIR UN SESENTA POR CIENTO MAS»
«ESTOY MUY CONTENTO... TODO EL MUNDO ME TRATA ESTUPENDAMENTE»
«EXISTE UNA GRAN CAMARADERIA EN EL EQUIPO Y ESTO ES PRIMORDIAL»
«EL ATLETICO DE MADRID TIENE UN ESPIRITU DE LUCHA MAGNIFICO»



QUE Miguel Reina ha entrado con buen pie en el Atlético de Madrid es un secreto a voces. Y que los socios e «hinchas» del club rojiblanco aprecian de verdad al cancerbero cordobés es, también, un secreto por todos conocido. Pero también es cierto que el ex portero del Barcelona lucha y se entrega cada día al máximo para estar en forma y poder defender así con más garantías los colores de su nuevo equipo. Quien lo dude, se puede pasar por el Manzanares cualquier mañana. Allí verá a Miguel trabajar como si de un principiante se tratase y allí verá, también, cómo los aficionados que acuden a los entrenamientos aplauden con delirio las intervenciones de éste cuando sus compañeros le ponen a prueba.

Y una mañana de éstas, tras el habitual entrenamiento, he conversado con Reina.

–¿Cómo le va por Madrid?

–Estupendamente. Estoy muy contento, pues todo el mundo, directivos, compañeros y aficionados, me tratan estupendamente. A las mil maravillas.

Mientras habla, pelotea con una minipelota que tiene en las manos. Sin duda alguna lo hace para mantener sus manos en forma y ágiles.

–Todo –continúa el jugador– son atenciones. Y en el equipo, entre los compañeros, existe una gran camaradería, y esto considero que es importantísimo.

–Y Miguel Reina, portero del Atlético de Madrid, ¿cómo se encuentra? ¿Cuál es su momento?

Se queda callado. Aprisiona la pelotilla con su mano derecha y responde:

–Creo, aunque pienso por otra parte que no soy yo el más indicado para decirlo, que estoy en un gran momento. Sí, tal vez en el mejor momento de mi carrera.

UN BUEN COMIENZO

Hablamos, seguidamente, del partido de Gijón. De los dos primeros positivos alcanzados por el Atlético de Madrid.

–En Gijón tuvimos un buen comienzo. Sensacional. Y eso que el Sporting jugó lo suyo. No obstante, poco a poco nos fuimos haciendo los dueños de la situación y ellos se vinieron abajo.

–¿Y cómo se vio Reina en su primer partido oficial defendiendo el marco rojiblanco?

–Normal. Yo diría que cumplí, pues creo que el mejor juez es uno mismo.

–¿Y a sus compañeros cómo los vio?

–Estupendamente. El Atlético de Madrid es un gran equipo con un gran espíritu de lucha. Sí, con un espíritu de lucha magnífico. Y esto es muy importante: saber sobreponerse a las circunstancias y luchar.

El diálogo se desarrolla en el propio césped del Manzanares. Reina ya está vestido de calle. Su mujer e hijos le esperan unos metros más allá.

–¿Cómo ve a su equipo de cara al futuro, de cara a esa Liga que el año pasado conquistó?



Una parada del segundo portero de España.



—Muy bien. El Atlético aún no está rindiendo al máximo.

—¿Seguro?

—Completamente. Es más, le puedo asegurar que tenemos que rendir un sesenta por ciento más que hasta ahora. Y por lo que se refiere a la Liga, nuestra aspiración y deseo es ganarla nuevamente.

—¿Se olvida del Real Madrid y Barcelona?

—No. Pero nosotros trataremos de conquistarla.

«OJALA QUE RINDAN LOS EXTRANJEROS»

Mucho se ha hablado y escrito en los últimos meses de los extranjeros. De esos llamados fenómenos adquiridos a base de golpes de millones para «resucitar» a nuestro fútbol.

—¿Cree usted que los extranjeros mejorarán nuestro fútbol?

—¡Ojalá que sea así! Todo lo que sea mejorar el espectáculo me parece estupendo, sensacional. Al fin y al cabo, el público tiene derecho a ver buen fútbol.

—Pero el Real Madrid y el Barcelona, por no citar a otros, tropezaron en la primera jornada liguera con sus extranjeros millonarios...

—Efectivamente, tanto el Madrid como el Barcelona fueron las sorpresas de la primera jornada. No obstante, pienso que en estas fechas las sopresas son corrientes.

LA COPA DE EUROPA

El día 19, ya a la vuelta de la esquina, el Atlético de Madrid reaparecerá en la Copa de Europa de Campeones de Liga, la competición con la que sueñan todos los profesionales del balompié. Y para comenzar, como saben, los del Manzanares tendrán que enfrentarse a los turcos. Miguel Reina ya ha jugado, en diversas ocasiones, contra ellos. Nadie mejor, por tanto, para darnos una opinión serena y cualificada.

Y ANTE LA COPA DE EUROPA:

«LOS TURCOS SON SUCIOS Y DAN MUCHA LEÑA»
«NUESTRO DESEO, NO OBSTANTE, ES HACER UN BUEN PAPEL Y LLEGAR A LA FINAL»
«EN LOS TORNEOS DE VERANO HEMOS DEMOSTRADO QUE PODEMOS CODEARNOS CON LOS MEJORES EQUIPOS EUROPEOS»



Blocando un balón.



—¿Será difícil la eliminatoria contra los turcos, Miguel?

—Sin lugar a dudas. Los turcos, yo ya he jugado contra ellos, son correosos y tremendamente duros. Dan mucha «leña» y son, deportivamente hablando, muy sucios. Recurren a cualquier cosa para quitarte el balón.

—Vamos, que hubiese sido mejor adversario un equipo inglés o italiano, por ejemplo.

—Indudablemente, aquel equipo que juega, pero que también te deja jugar, es mejor adversario que aquel otro que ni juega ni te deja hacerlo.

—¿Cómo ve usted la eliminatoria?

—Con optimismo e ilusión. Nosotros, en los torneos de verano, hemos jugado contra los mejores equipos de Europa, realizando un brillante papel. Creo, en una palabra, que en la Copa de Europa no solamente realizaremos un brillante papel, sino que llegaremos lejos.

—¿Hasta la final?

—La ilusión de todos nosotros, por supuesto, es realizar, como le decía, el mejor papel posible y, si es posible, llegar a la final. Equipo para ello, como se ha demostrado este verano, tenemos. Sólo hace falta que la suerte nos acompañe un poco.

—¿Qué significaría para usted ser campeón de Europa al año siguiente de salir del Barcelona?

Se queda callado unos instantes. Responde:

—Lo que significaría para mí no importa. Lo verdaderamente importante sería serlo. Por el Atlético de Madrid y sus socios.

Hablamos, nuevamente, de la Liga. De esta Liga de los extranjeros y de la esperanza, como se la ha llamado.

—¿Favoritos, Reina?

Hace un gesto. Lanza su pequeña pelota verde contra el suelo. La vuelve a coger y, tras apretarla con una mano, responde:

—Los de todos los años: Real Madrid, Atlético de Madrid, Barcelona, Valencia y algún otro.

—En lo que va de campeonato, ¿cómo ha visto a los equipos?

—Aún es pronto para juzgar a nadie. En estas primeras jornadas, de todas formas, lo que más ha llamado la atención han sido las sorpresas del Madrid ante el Castellón y del Barcelona en Elche. También el Valencia, que no lo pasó bien para ganar al Oviedo.

YA VIVE EN MADRID

Y ya para finalizar esta entrevista les diré que Miguel Reina vive en la capital de España. En su piso de Madrid. Durante los meses de julio, agosto y parte del actual septiembre, estableció su residencia en un hotel. Ahora acaba de estrenar un piso.

—Aquí vivimos —dice— ya todos.

Este es, pues, Miguel Reina. El segundo portero de España y el primero del Atlético de Madrid. Un hombre que ha hecho felices a los «hinchas» rojiblancos y al que aún recuerdan con nostalgia en el Nou Camp. Pero el fútbol es así. Michels y doce millones tienen la culpa de que ahora vista de rojiblanco.

Suerte.



VELAZQUEZ

EL JUGADOR QUE DEJO EL DIEZ (A NETZER) Y COGIO EL OCHO «PRESUMIA QUE EL PUBLICO IBA A PENSAR QUE YO TENDRIA CELOS»

"¡SE HAN EQUIVOCADO: LO IMPORTANTE ES EL REAL MADRID!"

CIERTO aire de culpable. Velázquez, Manolo Velázquez, es así. No lo puede evitar. Quiere lo mejor para el Real Madrid y para él. Comenzó la Liga sin goles en el Bernabéu. Dejé pasar unos días. Esperé a que se sedimentaran los posos del amargor que dejó el Castellón. Una tarde cualquiera de la semana pasada hablé con Velázquez. El había, supongo, digerido ya el trance agrio. El es un profesional. Debe de contar con estas cosas. Son circunstancias de un juego que se llama fútbol y que apasiona.

—El disgusto perdura. Miro hacia adelante. Queda mucho camino por recorrer. Acabamos de comenzar y, quizá, esto nos sirva de revulsivo para futuras confrontaciones.

SIN CELOS ARTISTICOS

Está en la mente de todos. Porque el mundo —y no hablemos del mundo apasionante del fútbol— piensa siempre lo peor. Se dice que Velázquez está «celoso» de Netzer. Yo conozco a Velázquez y esa postura, ciertamente, no le cuadra bien. Pero prefiero que sea él mismo quien me explique mejor las cosas.

—Sabía que esto iba a ocurrir. Lo preveía. No hay nada de nada en ese sentido. Puedes creértelo.

—Quizá, más adelante... —insinúo con cierta malicia.

—Más adelante... ¿Pero es que la gente quiere hacerme cambiar de temperamento? Más adelante, posiblemente, podrá hablar con más conocimiento de causa. Yo espero, además, poder aplaudir a Netzer.

Manolo Velázquez, en verdad, no quería hacer declaraciones. No las creía oportunas. Uno, por la profesión, forzó al interior madridista a que soltara parte de lo que llevaba dentro.

—Quisiera que el público no «viera» más allá de lo que la vista le alcanza. Los aficionados quieren saber hasta la forma de reaccionar de uno. Sé, amigo Chema, que ya me han colgado eso de que tengo celos artísticos. Y yo no puedo ir dando una explicación individual a cada uno de los seguidores del Real Madrid. Sería imposible. Mi postura es la de siempre: por encima de todos, está el club y su historia. Si uno, íntimamente, puede sentirse desairado, no tiene más remedio que hacer de tripas corazón y poner todo el empeño posible en que el club jamás se quebrante por ello. Al revés...

«NO HE PERDIDO NADA, NI EL PUESTO»

Dejó el número diez. Ya no es interior izquierdo del Real Madrid. Ahora Velázquez carga con el número ocho en su camiseta. Matemáticamente está dos «enteros» más abajo.

—Mira: no saques las cosas de quicio. Yo no he perdido nada. Absolutamente nada. Créetelo. Juego con el número ocho, sí, pero nada más. Juego en el lado izquierdo del centro del terreno. Todo sigue igual. Lo mismo, en cuanto a mí respecta, se entiende.

Me soltó todo como una ametralladora. Como queriendo sostener su postura actual. Yo lo admití. Pero, lo reconozco, iba con malas intenciones. Muy malas.

—¿Y, al cabo de nueve temporadas, no sientes pena por abandonar ese número diez?

—Pues sí. Digamos que la costumbre hace ley. Me había acostumbrado a esa camiseta y a ese número. Pero, repito, todo sigue igual.

DECIR «¡PUÑETAS!» O «¡DAMELA!»

El tema, lo admito, no era agradable. Por supuesto que no lo era para Velázquez. Para mí era un tema más, aunque jamás me gustó ir a «pinchar» con el bolígrafo a la gente. Hurgué en mi memoria. No sé quién me dijo que Velázquez, el primer sábado de la Liga, frente al Castellón, hizo una formidable jugada para, después, de un taconazo, dejar el balón en bandeja, como se dice, a Netzer. Y éste falló el gol a dos pasos del portero castellonense, Mendieta.

—Dicen —me aventuré a indicar— que hiciste esa gran jugada para que el público viera que tú eres el mejor todavía. El insustituible.

—¡Vaya por Dios! ¿Y tú, a pesar de los años que llevas metido en esto, te lo crees? Me asombra en ti esa pregunta. Yo te estaría toda una tarde explicando cómo es un jugador de fútbol. Mejor dicho, cómo soy yo. Y, quizá, después tendrías que darme la razón contra tu voluntad.

—Bien, amigo Velázquez, eso es imposible. Dejémonos de filosofías y vayamos al grano. ¿Hiciste esa jugada con rabia en tu corazón o porque te salió así?

—Cuando se juega no hay rabia. Lo hice porque me salió así. Porque encontré el camino para realizarla. Pasé el balón a Netzer de un taconazo porque era el mejor situado. Si allí hubieran estado Pirri o Santillana, igual lo habría hecho. ¡Por favor, no saquéis las cosas de quicio! Admito que los aficionados crean ver fantasmas donde no los hay, pero que vosotros, los periodistas, los veáis..., ¡es inadmisible!

Fue como una regañina de Velázquez. Una regañina de amigos. Sin otro vértice y sin más horizontes. Pero ahí quedó. Luego, yo le indiqué que, quizá, Netzer está algo aburrido porque no sabe nuestro idioma, porque no puede gritar en el campo.



le pusieron el sobrenombre de «el cerebro».

–¿Hasta el mote has perdido con la llegada de Netzer?

–¡Qué afán de hacer sangre! No debería de contestarte. ¿Sabes lo que pienso?

–No.

–Que no hay cosa peor que ser amigo de un periodista.

–Perdón, Manolo. ¿Proseguimos? ¿Puedes, repito, decirme qué has sentido al perder el «título» de «cerebro»?

–Primero: yo no me creo un «cerebro». Me pusieron ese apodo y lo tuve que admitir.

–¿De buen o mal grado?

–De buen grado, porque, al menos así lo estimo yo, quería señalar que era un jugador con categoría e ideas claras. Un jugador que ve campo y al equipo. Que organiza el juego.

–¿Y no lo es Netzer?

–Lo es. Claro que lo es. ¿O es que tú no le has visto por televisión cuando jugaba en el Borussia? Es imposible que se le haya olvidado jugar al fútbol. Y él sabe jugar, no lo dudes. Jugar como los mejores.

–¿Es el «cerebro» del equipo?

–Si tú quieres denominarlo así, allá tú. Yo no te voy a llevar la contraria.

«LO IMPORTANTE ES COORDINAR»

Es posible que, llevado del interés informativo, me haya apresurado al hacer esta entrevista a Velázquez. Quizá dentro de un par de meses el mismo Velázquez podría darme mejores y más aquilatadas respuestas. Ahora es pronto. Sólo un partido –el de la semana pasada– encadena a Velázquez y a Netzer. Sólo un partido de competición, se comprende.

–¿Qué es lo importante?

–La coordinación. Es primordial. Básico. Coordinación en todos. El fútbol es un juego de asociación por encima de todo. Nada importa aquel u otro jugador si éste no tiene coordinación.

–¿Otra vez con filosofías? ¡Vamos no me tomes el pelo!

–Oye: que te hablo con el corazón en la mano. Si hay coordinación entre los jugadores se consigue el equilibrio del equipo. Y un equipo, un conjunto, es lo que hace a un club campeón. Ningún jugador, por sí solo, por su exclusivo esfuerzo, puede ganar un partido y, mucho menos, una Liga.

–Estaría bueno, amigo Velázquez, que ahora, en vez de llamarte «cerebro», te dijeran el «coordinador»..., ¿no te parece?

–Lo que sí me parece es que aquí, en España, al igual que en Argentina e Italia, son muy dados a los adjetivos. A la gente le gusta porque, al nombrar a uno con el apodo, es, para quien habla, un signo de confianza hacia la persona a la que está mencionando, aunque no la conozca de nada.

Tengo que admitir que Manolo Velázquez no quería, ciertamente, hacer declaraciones. Ya hace años, en cierta ocasión, se encerró en un silencio que le fue, entonces, beneficioso. Ahora se encuentra ante las bocas negras de los cañones de largo alcance de la afición. Ante lo peor de todo: las murmuraciones. El, Velázquez, nos ha sacado de dudas: «¡No siento celos artísticos!» Esto era lo importante.

Y ahora, al amigo, gracias. Y perdona. No creas que es tan malo tener un amigo periodista. Lo es, pero no tanto como tú crees.

CHEMA

(Fotos Agustín Vega.)

● «NO HE PERDIDO NADA: SIGO DE CENTROCAMPISTA AL LADO IZQUIERDO» ● «NETZER APRENDERA RAPIDO EL ESPAÑOL Y A GRITAR CUANDO HAGA FALTA» ● «LA GENTE ES MUY DADA A PONER APODOS, POR ESO ME LLAMAN "EL CEREBRO"»

Una entrevista de CHEMA - Fotos: Agustín VEGA

–Aprende rápido. Ya sabe algunas palabras. Sin embargo...

–¿Crees que será otro Netzer cuando sepa más español?

–Yo lo que creo es que hay veces en que un jugador tiene que gritar en el campo. Pedir la pelota... «¡Dámela!» O decir «¡puñetas!» cuando le salen mal las cosas. Es un desahogo natural, incontrolable y casi diría que imprescindible.

Esto me dio que pensar. Sería curioso grabar en un magnetófono las palabras, o los «tacos», que suelta un futbolista cuando está jugando. Pero seguimos leyendo lo que me dijo Velázquez.

–En ocasiones gritas a un compañero porque te echa el balón muy corto. O le dices que se fije siempre en tu posición. Son cositas nuestras del fútbol. Nuestros truquitos. Eso lo hacemos todos.

–Menos Netzer, ¿verdad?

–El no dice nada todavía. Pero ya lo dirá. Al menos, espero que lo dirá pronto.

DE UN «CEREBRO», A OTRO

No me iba a quedar con la pregunta pegada en el paladar. Me era imposible. No sé ahora mismo dónde lo he leído, pero sí lo recuerdo. «El Madrid de Netzer.» «Netzer, el nuevo "cerebro" del Madrid.» Y, si mi memoria me es fiel, a Manuel Velázquez



«La verdad –dice Velázquez a Chema– es que no tengo celos artísticos del alemán.»

SEIS NUEVOS «LEONES» PARA EL «DOMADOR» PAVIC

CUATRO DE ELLOS SON DELANTEROS:

AMORRORTU, TRABUDUA, GARAY Y MARTIN

LOS OTROS DOS, ESCALZA Y NUÑEZ, JUEGAN EN LA DEFENSA

SEIS nuevos jugadores se han incorporado al primer equipo del Athletic de Bilbao en esta temporada. Cinco de ellos son vizcaínos y, otro, guipuzcoano. Todos ellos eran ya jugadores del Athletic, pero no habían pasado al primer equipo. Escalza jugaba en el Baracaldo, Amorrortu en el Guecho, ambos como cedidos; Núñez y Garay jugaban en el Bilbao Athletic, y Trabudúa y Martín en el Athletic juvenil.

Núñez y Garay tienen veintiún años; Amorrortu, veinte, Escalza, diecinueve, y Martín y Trabudúa, dieciocho. Cuatro de ellos juegan en la delantera: Martín, Trabudúa, Garay y Amorrortu; los otros dos, Escalza y Núñez, son defensas.

«EL ATAQUE TENIA MAS NECESIDAD DE REFORZARSE»

—Pienso que el ataque tenía mas necesidad de refuerzos; por eso pedí cuatro delanteros. La defensa la tenemos bien cubierta —manifiesta el entrenador, Pavic.

—¿Tienen posibilidades estos seis nuevos «leones» de debutar esta temporada en el primer equipo?

—Todos son candidatos a ocupar un puesto en el primer equipo. Por eso están entrenando con el resto de la plantilla desde el primer día. Los he empezado a probar en los partidos de entrenamiento. Estoy muy satisfecho de su rendimiento. Todavía tienen que trabajar mucho y adaptarse al juego del equipo. Si asimilan las lecciones de los veteranos, pronto estarán en disposición de jugar un día u otro. Depende de los progresos que hagan.

Pavic repite que está muy contento del rendimiento que vienen acreditando los nuevos desde el comienzo de los entrenamientos. No quiere destacar a ninguno, aunque los técnicos y la crítica bilbaína, en general, ven con mayores posibilidades al centro delantero Amorrortu y al defensa central Escalza, que tuvo ocasión de desarrollar un buen aprendizaje la temporada pasada en Segunda División, con el Baracaldo, en el que jugó como cedido.

LOS SEIS «ASCENDIDOS»

Esta es la ficha de los seis nuevos «leones» de Milorad Pavic:



José María Núñez, guipuzcoano, nacido en Tolosa el 22 de enero de 1952, juega de lateral izquierdo. Pavic lo escogió a finales de la pasada temporada, después de verle jugar en el Bilbao Athletic. Mide 1,73 metros y pesa sesenta y nueve o setenta kilos.

Javier Escalza nació en Arrancudiaga, pueblo vizcaíno limítrofe con Alava, el 10 de diciembre de 1953. Empezó a jugar en el Villosa, de Llodio. Fichado por el Athletic, «se rodó» la pasada temporada en el Baracaldo, en el que jugó primero como medio de cierre y después en el puesto de central al lesionarse Ramírez Escudero. Mide 1,75 metros y pesa 70 kilos.

José María Amorrortu, bilbaíno, nacido el 21 de julio de 1953. Empezó en el Indauchu juvenil, del que pasó al Guecho. Su buena campaña en la pasada Liga hizo que el Athletic de Bilbao lo fichase mediada la segunda vuelta. Amorrortu permaneció en el Guecho como cedido hasta el final de la temporada. Mide 1,80 metros y pesa 73 kilos. Su puesto habitual es el de delantero centro, pero juega, también, de interior.

José Trabudúa procede del juvenil del Athletic. Fue internacional en el torneo de la UEFA. Nació el 16 de octubre de 1954, en el pueblo vizcaíno de Lujua. Mide 1,73 metros y pesa 70 kilos. Su puesto es, generalmente, el de centro delantero. También ha jugado de interior. La temporada pasada marcó 38 goles en el Campeonato Juvenil de Vizcaya.

Ignacio Garay, extremo derecho, nació el 31 de enero de 1952 en Bedia (Vizcaya). Mide 1,72 metros y pesa 70 kilos. Destacó desde los comienzos de la pasada temporada en el Bilbao Athletic, por lo que Pavic pidió su ascenso al primer equipo.

Alberto Martín nació en Santurce, el 7 de marzo de 1955. Mide 1,70 metros y pesa 68 kilos. Ha dado el salto desde los juveniles. Su puesto es el de interior izquierdo.

Estos son los seis nuevos «leones» del Athletic de Bilbao. ¿Cuántos de ellos llegarán a jugar esta temporada en el primer equipo? Amorrortu y Escalza parece que son los dos que están más «hechos». Ahora depende en gran parte de las necesidades de la plantilla. Pavic dice que le preocupa especialmente el ataque. Pero puede fallar la defensa. O producirse a lo largo de la temporada lesiones, enfermedades, alguna expulsión..., en cuyo caso puede surgir la oportunidad para estos «cachorros» que acaban de convertirse en «leones».



—Fíjate si somos un pueblo desgraciado, que no tenemos ni torneo de verano...



—Esta es la torre que le hemos preparado al jugador alemán...





SALTA, SALTA, SALTA...

Esta señora, de veintidós años, se llama María Cristina Wartel y es la campeona de Francia en salto de altura. Primero saltó 1,80 metros; luego, 1,82, y recientemente, 1,84. Saltando y saltando se aproxima –ya ocupa el quinto lugar– a la campeona mundial, la búlgara Yordanka Blageova, que posee el récord con 1,92.

En los grabados vemos a María Cristina paseando con su marido, contemplando unos trofeos y entrenándose.





Con sólo cinco mil socios

FABREGAT:

«TENEMOS UN PRESUPUESTO DE CINCUENTA MILLONES»

Y el presidente del Castellón añade: «Continuaré en el cargo hasta que me echen»

Escribe: LUIS MIGUEL GONZALEZ



Un tándem que se quiere en tierras castellonenses. El entrenador, Lucien Müller, y el presidente, Emilio Fabregat, se funden en un abrazo. Que continúe muchos años la armonía. La imagen corresponde a la renovación del contrato del técnico galo.



Parece que fue ayer cuando el Castellón jugó la final de Copa ante el Athletic de Bilbao el pasado 29 de junio. A pesar de la derrota de los de Castalia, éstos fueron recibidos con euforia en tierras de la Plana. El señor Fabregat a hombros de la «hinchada».

UNA simple llamada de teléfono. El timbre suena con insistencia. ¡Rinnn...! ¡Rinnn...!

—¿Dígame?

—Don Emilio Frabregat, por favor.

—Un momento. ¿De parte de quién?

—Del semanario AS COLOR.

Unos segundos de espera. Voz pausada, voz nítida y campechana en este hombre que ya peina canas, que lleva siete años como presidente del Castellón y que es padre de tres hijos. Dos chicos —uno de ellos juega en el equipo que su progenitor preside— y una chica.

Nació en Torreblanca, un bello pueblo de la provincia de Castellón, el 5 de julio de 1916.

—Siempre he sido un apasionado del fútbol. ¡Fíjese si con los años que ya tengo no habré visto cosas en él!

Una clásica pregunta.

—¿Cómo se presenta la temporada?

—Si nos atenemos a lo que realizamos en el Bernabéu, en el primer encuentro de Liga, muy bien.

—Y usted, seguro, confía en que el equipo siga por este camino...

—Hombre, ya sabe usted que el fútbol no es una ciencia exacta. Estoy satisfecho de los chicos. ¡Y eso que no jugó Clares!

INTRANSFERIBLE

Salió el tema que ha estado en candelero durante todo el verano. El tan traído y llevado traspaso de Clares.

—El que no jugara en el Bernabéu ha inducido a sospechas. ¿Puede ser aún traspasado?

—Si Müller lo cree conveniente jugará el domingo ante el Gijón —estas palabras me las decía el señor Fabregat el pasado jueves.

—Se rumorea que el Castellón está dispuesto a rebajar la cifra que pedía por el jugador. ¿Es cierto?

—Nada de nada. Ni bajar ni subir. Se hicieron gestiones con varios clubs para, a cambio, buscar un hombre punta. Al no lograrlo, Clares es intransferible.

—Categórico en su afirmación.

—Totalmente.

—¿No cree que se le ha perjudicado al muchacho?

—Tengo entendido que Clares está contento en el Castellón. Se le han reconocido tanto sus virtudes futbolísticas como personales y se le ha mejorado el contrato por dos años.

—Sea sincero, ¿mejor o peor equipo que en la anterior campaña liguera tiene el Castellón?

—Esto por ahora no se pude saber. Hemos perdido dos piezas fundamentales. Dos excelentes jugadores: Del Bosque y Planelles.

—A cambio, llegaron González, Fermín, Dumat...

—También buenos jugadores. Me agradaron los tres en el campo del Real Madrid. Se les ve ilusionados, con ganas de jugar. Esperemos que realicen una gran temporada. En cuanto a Dumat, se le puede conceptuar casi un jugador español. Mueve, a mi modesto entender, muy bien la pelota. El equipo tiene la misma fuerza y, además, la experiencia de jugar en Primera el año pasado.

SUPERAVIT

Tema económico. Emilio Fabregat me escucha y se produce una leve pausa.

—Sí, afortunadamente, la pasada temporada tuvimos un pequeño superávit.

—¿El presupuesto para la actual?

Exclamación al canto.

—¡De cincuenta millones, amigo! ¡Sí señor, como me oye! Y eso que somos un club modesto.

—Y también revelación...

—Eso ya quedó para el recuerdo. ¿Volver a realizar lo mismo esta temporada? Llegar a una final de Copa no se consigue siempre. Y superar el quinto puesto va a ser difícil. Los grandes se han refor-

zado mucho. Nuestro propósito es mantenernos en Primera División.

Siete años en la silla de la presidencia.

—¿Más satisfacciones que disgustos?

—Mire: en el fútbol, hay de todo, como en la viña del Señor. Desde luego recibí más satisfacciones. También algún que otro disgustillo. Pero esto es un veneno. Cuando se entra en él, no hay quien lo pueda dejar.

—¡Hasta cuándo piensa ser presidente?

—Hasta que me echen.

—¿No está cansado?

—En absoluto. Ya le digo que esto es un veneno.

«SI DAN LA CARA...»

Todo el mundo habla y no para. Llegaron los ansiados extranjeros.

—¿Será beneficioso, señor Fabregat?

—Para los clubs grandes, que son los que pueden ficharlos, desde luego. El aficionado quiere espectáculo. Tíos que den la cara. Y si esto se produce, si estos hombres demuestran su valía, la temporada va a ser de las más interesantes. Pero que conste que en España también hay grandes jugadores.

—Cruyff y Netzer. Si pudiera ficharlos, ¿con cuál se quedaría?

—Fácil respuesta: con Cruyff. ¿Por qué? Sencillamente, porque Cruyff es un hombre-gol. Y esto, en mi opinión, es lo más interesante.

—Müller me dijo que necesitaba un hombre punta...

—Y estoy de acuerdo con él. Pero por más que lo hemos buscado no lo hemos encontrado.

—¿Se seguirá tras su captura?

—No perdemos las esperanzas. La Casa Grande es la que más ayuda. A ellos, a este fabuloso club, les tenemos que estar muy agradecidos. Como supondrá me estoy refiriendo al Real Madrid. Fueron vitales las cesiones que nos hizo la pasada temporada. Sobre todo la de Planelles.

Hace una breve pausa y prosigue:

—Usted mismo lo podrá comprobar si Miguel Muñoz le alinea. Es un excelente jugador. Llegará a ser una figura internacional. Condiciones y clase no le faltan. Vamos, un jugador fabuloso y una pieza clave fue en el Castellón.

—¿Le cambiaría por Clares?

—Lo que sí me encantaría es volver a tenerlos a los dos juntos.

LA AFICION DE CASTALIA

Hábil en la respuesta. Con soltura y, en sus palabras, amabilidad por doquier. Horas y horas se podrían estar hablando con Emilio Fabregat. Primero, claro, de su Castellón. Después, del fútbol en general.

—¿La afición?

—Ni buena ni mala. Sólo les pediría que apoyaran al equipo como en la anterior temporada. Quizá, un poco más. Es lógico que quieran que realicemos esa proeza del pasado año. Lucharemos porque así sea.

—¿Usted se conformaría?

—Lo firmaría ahora mismo, con la condición de quedar campeones de Copa.

Una leve risa se deja oír a través del hilo telefónico.

—¿Cuál es la meta del Castellón de cara al futuro?

—Hay que ser realistas. Poco a poco intentaremos llegar lejos.

—¿Ser uno más de los «grandes»?

—Todo depende de cómo se vayan sucediendo las cosas en el club. ¡Pero si tenemos cinco mil socios!

De nuevo un breve silencio.

—Le voy a decir la verdad. Tras la campaña realizada en la temporada que finalizó, siendo, además, finalistas de Copa, esperaba que este año subiéramos el número de socios entre ocho y nueve mil. Si de esa forma, logrando lo que le he dicho, no lo hemos conseguido..., ¡ya me dirá usted lo que tenemos que hacer!

—¿Favorito al título?

—Creo que es prematuro hacer ahora pronósticos, pero no voy a descubrir nada si le digo que está entre los de siempre: Real Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid, Español...

«HUBO MOMENTOS DE NERVIOS»

Los dichosos comentarios. Los bulos. Unos con fundamento y otros sin ellos. Del señor Fabregat se ha dicho que es el Onassis del Castellón, el mecenas del club. Que se ha dejado mucho dinero en la entidad castellonense.

—¿Es cierto?

—Mire: hubo momentos de nervios en los que tuve que tener la mayor serenidad. Creo que me entiende. Aporté mi granito de arena en bien del club y siempre estaré a su disposición. Pero en la actualidad, las cosas están más claras.

Uno de sus hijos juega en el equipo.

—¿Es esto benficioso para el chico?

—No, no lo crea. Si le sale bien el partido, pues todos contentos. Si, por el contrario, no tiene su tarde, ya vienen los comentarios. «¡Claro, como es el hijo del presidente!» El chico está entre la espada y la pared.

—Una última pregunta, ¿temió que Lucien Müller dejara el Castellón?

—Tuvo sus interesantes ofertas. El dinero lo puede todo. Pero, afortunadamente, sigue con nosotros. Müller es un gran técnico, una gran persona y sabe dar su justa medida al jugador.

—Nada más, señor Fabregat. ¡Suerte de cara a la temporada!

—Muchas gracias.

La simple llamada se había convertido en una larga entrevista.



Se fueron Del Bosque y Planelles, pero el presidente del Castellón no descuidó los refuerzos de cara a la temporada. En la instantánea, cambia impresiones con el ya ex madridista González. El señor Fabregat logró su propósito.

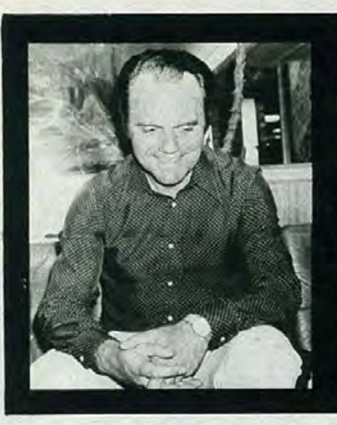




C. D. CASTELLON

(Temporada 1973-74)

De pie, de izquierda a derecha: Figueirido, Cela, Oscar, González, Babiloni y Mendieta. Agachados: Tonín, Dumat, Ortuño, Fermín y Félix. (Foto Vega y Gálvez.)



LO IMPORTANTE, SEGUIR EN PRIMERA DIVISION

MÜLLER: «PLANELLES FUE UNA PIEZA BASICA EN EL CASTELLON»

«AHORA, GONZALEZ Y FERMIN SON DOS HOMBRES FUNDAMENTALES»

«DUMAT JUEGA BIEN Y HA COSTADO BARATO»

Fotos: MACARIO Y ARCHIVO

Escribe: LUIS MIGUEL GONZALEZ

UNOS chiquillos corretean por el amplio «hall» del hotel donde el Castellón iba a velar sus armas ante la primera visita liguera. El aire acondicionado hace más que fresca la estancia. El chaval que aparenta más edad le dice al de menor estatura.

–Cuando lleguen los jugadores les voy a pedir unas insignias, así podré presumir en el colegio de poseer el emblema del equipo revelación de la pasada temporada.

Dicharachero muchacho y puesto al día en el fútbol.

El más pequeño le responde:

–Me darás una, ¿no?

–Sí, hombre, sí.

• • •



Comenzó la temporada 1973-74. En la primera visita, el Castellón se llevó un punto del Bernabéu. Hay que estar en forma. El preparador de los de Castalia no la descuida. Lucien Müller predica con el ejemplo.

Su parte de razón y de verdad llevaba el chiquillo. Los de la Plana fueron el equipo revelación de la Liga 1972-73, en la que, al comenzar, nadie se esperaba que pasara al archivo de los recuerdos.

–¿Lo será también en ésta, Müller?

Una sonrisa abierta. Una respuesta categórica:

–Mire: lo importante, lo que nosotros pretendemos, es que el equipo se mantenga en Primera División. Al comenzar la pasada temporada dije que estaríamos entre los ocho primeros, y logramos con creces nuestro propósito, a pesar de que nos encontramos en los tres encuentros iniciales de la competición con cuatro negativos. De momento, no puedo decir nada, porque se han marchado dos jugadores importantes y hay que reemplazarlos.

Una breve pausa.

–¡Ojalá ocurra ahora lo mismo que la pasada temporada! ¡Hasta, si puede ser, llegar a la final de Copa! Pero esto no se da todos los años.

«HABRA QUE ESPERAR»

Semblante de cansancio. Los de Castellón llegaron a Madrid con dos horas de retraso sobre el horario previsto. A pesar de ello, Lucien Müller es un modelo de cortesía y de amabilidad. Un prodigio de corrección y cordialidad. Fácil y ameno diálogo.

–¿Qué diferencias existen entre el actual Castellón y el de la anterior campaña liguera?

–Sobre esto habrá que esperar a ver cómo se acoplan los nuevos fichajes y a ver cómo transcurren los primeros encuentros –el primero se vio avalado por un positivo logrado en el Bernabéu–. No será fácil igualar la última temporada. Pero, desde luego, por intentarlo no va a quedar.

–¿Será difícil?

–Por supuesto. La competición es larga y llena de dificultades.

–Además, ahora con los extranjeros que han llegado...

–Creo que esto hará que la Liga sea aún más interesante, bonita y espectacular. Los equipos se han reforzado con acierto. El fútbol español creo que lo necesitaba o, mejor dicho, al aficionado había que darle este revulsivo.

–¿Acusará el equipo las bajas de Planelles y Del Bosque?

Me mira fijamente. Se pasa la mano por la frente y responde:

–Eso habrá que verlo en jornadas sucesivas. Es decir, a medida que avanza la competición.

–A estas dos bajas se unieron las altas de González, Fermín, Dumat...

–González y Fermín son dos piezas fundamentales en el engranaje del conjunto. Dos buenos jugadores.

–¿En cuanto a Dumat...?

–Dumat es un hombre que juega bien la pelota y tiene una gran visión de fútbol. Ha costado muy barato, porque nuestro club no puede permitirse el lujo de gastar millones. Somos modestos. Tengo plena confianza en que este chico nos dará un buen resultado.

«ES MUY DIFICIL ENCONTRARLO EN ESPAÑA»

Cada técnico, cada entrenador, busca las mejores piezas para su equipo. Y esto es lógico. Lucien Müller no iba a ser una excepción. Este hombre campechano por doquier confesó recientemente que necesitaba un hombre punta.

–¿Es cierto?

–Sí. Lo que ocurre es que en España es muy difícil encontrarlo, y del extranjero no lo podemos traer porque tenemos el cupo cubierto.

–¿Entonces?

–Todo se estudiará. Si lo conseguimos, mejor que mejor.

Un rumor que empezó a tomar cuerpo durante la espera en el hotel. Unos aficionados comentaban que en Castellón se daba como seguro el cambio de Planelles o Marañón por Ferrer. Dicho jugador no llegó con la expedición castellonense.

–¿Motivo?

–Tiene un fuerte golpe. Está lesionado.

–¿En cuanto al rumor que existe del cambio de este jugador por uno de los madridistas que le he citado?

Ahora su faz se convierte en aires de sorpresa. Nos mira y su sonrisa es ancha. Ni se atreve a afirmarlo ni a desmentirlo.

–¿Dónde ha oído usted ese rumor?

–Ya sabe, estamos en una época que sólo se habla de ellos...

A los pocos segundos, el técnico galo afincado en tierras castellonenses me dice:

–Por nosotros, encantados de que pudiéramos encontrar ese hombre punta que nos hace falta.

—¿Fue Planelles una pieza básica en el equipo?

—Sin lugar a dudas. Ahora espero que los nuevos cumplan igual. Planelles fue vital en el eje del ataque.

«ESTOY MUY A GUSTO»

Antes de iniciar la charla, Lucien Müller había repartido las habitaciones de sus jugadores. Sonrisas y optimismo. Cada uno con su bolsa de viaje a cuestas.

—Bajen en seguida a cenar. Hay que descansar.

Sonó con fuerza, allá por el mes de junio, el nombre de este hombre que dejó plasmadas sus grandes virtudes futbolísticas en el Real Madrid y en el Barcelona, como jugador, y que ahora lleva el mismo camino en esa ardua tarea de entrenador. Sonó su nombre, decimos, porque se daba como hecho que iba a ser el preparador del Atlético de Madrid.

Se lo recordamos.

—De verdad, estoy muy a gusto en el Castellón.

—Tras la gran campaña realizada el pasado año, ¿no cree que es un riesgo?

—¿Por qué?

—Se lo digo porque esto le obliga, como mal menor, a igualar lo que se obtuvo: ese quinto puesto en la Liga y finalistas de la Copa...

—Si me he quedado en el Castellón es porque, le repito, estoy muy contento. Fue mi primer equipo. Empecé en el año setenta. Y esto, amigo, también cuenta. ¿Que pueden existir riesgos? El entrenador siempre los tiene.

Se alzó el telón de la Liga 1973-74. Hay quien comenta —más de un aficionado— que será una caja de sorpresas.

—¿Qué dice usted al respecto?

—Que siempre, en todos los campeonatos, se dan sorpresas. Este año, ya le digo, con los extranjeros puede que haya más espectáculo.

—¿Favoritos?

Un gesto exclamativo con los brazos. Una nueva sonrisa a flor de labios del «míster» de los de la Plana.

—¡Hombre!, los de siempre. Los dos equipos de Madrid, los dos de Barcelona... También cuentan el Valencia, el Málaga...

—Y el Castellón, ¿de nuevo equipo revelación?

—Es prematuro hablar de esto. Vamos a empezar la temporada.

«ME QUEDARIA CON LOS DOS»

Fichajes de altura se han producido en los equipos españoles tras abrirse la exportación. Nombres de jugadores cotizados en el continente.

—¿Qué opina de Netzer y Cruyff?

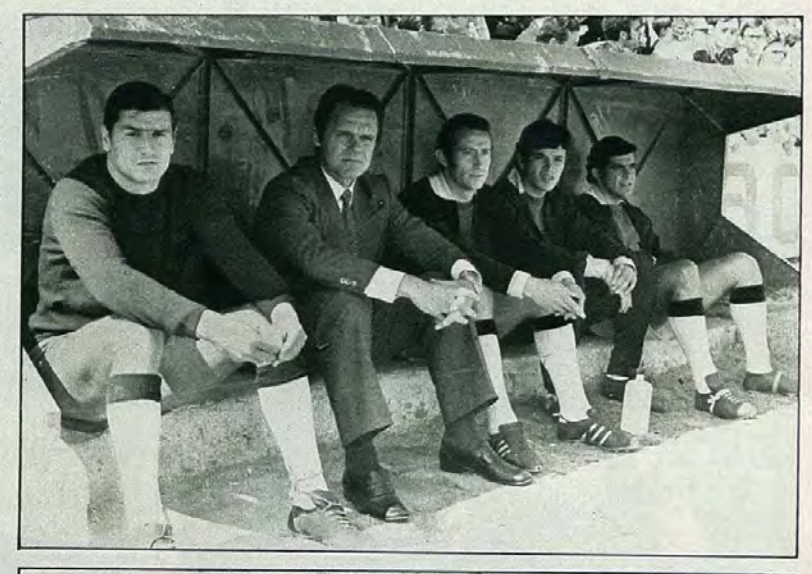
—Son dos grandes jugadores. Tanto el Real Madrid como el Barcelona han sabido tender sus redes. ¿Los sudamericanos que han llegado? También, también triunfarán.

—Una suposición, Müller: si los hubiera podido fichar, ¿con cuál se quedaría: con Netzer o con Cruyff?

—Me quedaría con los dos.

También diplomático, en esta respuesta el técnico de los de Castalia.

Los chiquillos habían conseguido su propósito: la insignia del equipo revelación de la pasada temporada. ¿Lo será en la actual? Los treinta y cuatro partidos a dilucidar tienen la palabra.



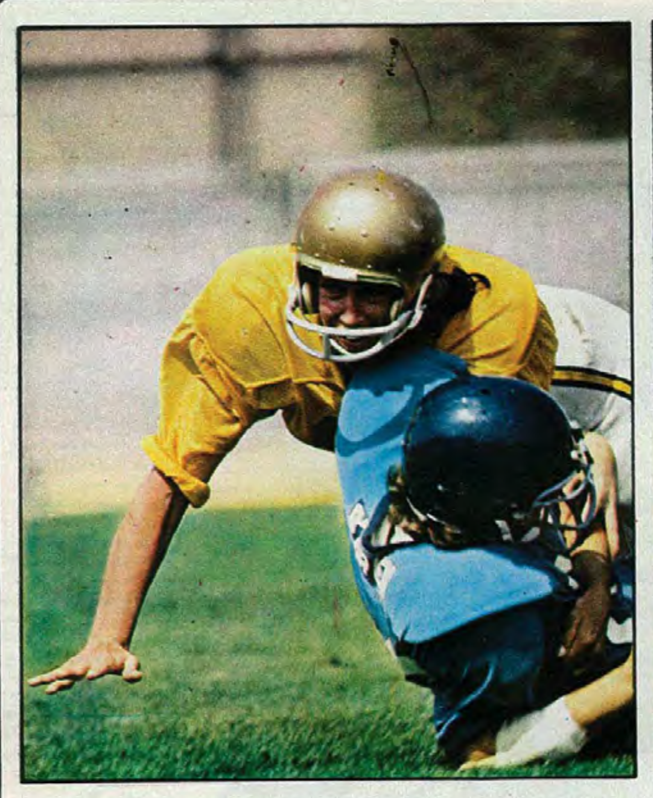
Semblante serio. Son momentos de nervios. Quizá los tenga más que cuando era jugador. Lucien Müller, junto a los suplentes, sigue atento las incidencias del juego.



Epoca de millones en los fichajes de jugadores extranjeros. ¿Cuántos se darían por estos dos grandes jugadores? En el grabado, Raymond Kopa y Lucien Müller, ambos franceses. El primero volvió a su tierra tras su paso por el Real Madrid. El segundo, ahora, triunfa como preparador en el Castellón.



El entrenador de los de la Plana piensa la pregunta que le ha formulado nuestro compañero. Al rato, respondería: «Planelles fue una pieza básica en el equipo.»





Antes, las chicas, lo que se disputaban era un novio, porque, en el siglo pasado, la carrera de la mujer era el matrimonio. Hoy, lo que se disputan es un balón, en este caso, ovalado, en un encuentro de fútbol americano. Vean ustedes las fotografías y reconozcan que aquello de el sexo débil ha pasado a la historia.





DANDELIONS Y BLUEBONNETS

EL FUTBOL AMERICANO FEMENINO

● SUPERAN EL METRO OCHENTA Y LOS OCHENTA KILOS, Y NO SE PREOCUPAN POR LA DIETA

FUE un buen partido ya que no artístico. Fue una sola batalla, que, si bien no fue la decisiva, sí fue espectacular. Fue cuando las Bluebonnets, de Dallas, ganaron a las Dandelions, de Los Angeles.

DANDELIONS Y BLUEBONNETS

El chauvinismo, el espíritu machista, el criterio de que «las mujeres a la cocina», está en crisis. No sólo las mujeres se dedican a la política... con éxito, sino que se inmiscuyen en las más hondas intimidades del hombre, como es el fútbol, el fútbol americano. Y los hombres no sólo no protestan, no sólo no hacen declaraciones de los «derechos del hombre», sino que además aprueban estas gestas audaces, y, lo que es todavía mucho más inverosímil, tomando en cuenta los tiempos que corren, les pagan veinticinco dólares por partido, más los gastos. Lo cual no está mal, incluso hablando en dólares devaluados.

Todas miden más de uno ochenta y corren como gacelas. Aunque la imagen esté gastada, vale todavía. Tienen en su haber unos récords de yardas que es para darle a uno escalofrío, si es que lo persiguen con uno de esos barrotes que aparecen en las tiras cómicas.

«TRUQUITOS»

Y no es el primer partido. No. Es toda una Liga. Por eso decimos que fue una batalla pero no la guerra. La guerra es todo un campeonato, que se ha organizado para ocupar a todas estas señoritas. Y a los americanos, que, en la semana de cinco días, se ven a cuatro patas para ocupar su ocio.

El partido parecía más, dicha sea la verdad, un partido entre colegios que un ballet folklórico, a pesar del color.

Las jugadoras se comportaron sabia y experimentadamente, maestras en el arte de retener el balón, sin que el árbitro se diera cuenta.

Las que llevaban ventaja eran las jugadoras de color. Pero no porque fueran superiores ni más entrenadas, aunque eso también contara.

¿ACCIDENTES?

No hubo caricias, aunque eso suena demasiado diplomático. Hubo... accidentes. Más de una jugadora dejó el campo, no por voluntad ni por antojo femenino, sino porque no se encontraba con fuerzas para continuar, o porque se encontraba lesionada. Diremos, en favor de las niñas, que esos accidentes son frecuentes en el deporte.

Cada una medía más de un metro ochenta. De ochenta kilos cada una, no bajaban. Tenían una cierta mirada en los ojos... que no seducía a invitarlas a cenar.



Los cascos vienen muy bien para evitar aquello de que le arranquen el moño.



El arrojo de su adversaria impidió el éxito de la jugada.



No hace falta que juren que tomaron parte en el partido. A la vista están los hematomas.



Una tiene el antebrazo vendado; otra, los dedos..., pero nada importa si se ha logrado la victoria.



Dos horas con Lord Killanin, presidente del C. O. I.

TIENE una sonrosada humanidad. Se mueve contoneando su voluminoso cuerpo, como quien se sabe mirado y admirado. Es un hombre importante, tanto que se le abren las puertas de todos los gobernantes de par en par. Es un hombre que lleva sobre sus espaldas nada más y nada menos que la dirección mundial de todo el deporte olímpico. Es, ya lo habrán adivinado, Lord Killanin, el sucesor de Avery Brundage.

En Moscú, los organizadores de la VII Universiada no quisieron que su paso por la ciudad quedase en simples manifestaciones de admiración o de halago. Los rusos, que, por encima de todas las cosas, pretenden los Juegos Olímpicos de 1980, quisieron comprometer al astuto irlandés a definirse en una u otra posición en lo que a la adjudicación de la capital moscovita como sede de la XXII Olimpiada se refiere. Para ello, y aprovechando que la prensa mundial se encontraba allí reunida, organizó una rueda de prensa en la que la voz cantante la llevaron, lógicamente, los periodistas soviéticos, que, con insistencia y machaconería, no querían dejar escapar la ocasión de que el presidente del Comité Olímpico Internacional dijese lo que a ellos podía interesar.

Sin embargo, Lord Killanin no se dejó atrapar en la trampa tendida con sutileza por los rusos, y capeó el temporal de preguntas desde el comienzo hasta el final, saliéndose por peteneras cuando los tiros venían de la parte contraria a los soviéticos, que también promovió preguntas comprometidas. Lord Killanin, antes de permitir que nadie le preguntase, dijo a la amplia asamblea, reunida en la sala de prensa montada en el Palacio de Deportes del complejo deportivo del estadio Central Lenin, lo siguiente:

–Debo advertir, porque sé que se me va a preguntar, que la Universiada no es un ensayo general para la realización de los Juegos Olímpicos. Estos tienen otros problemas mucho más complejos y aparatosos, comenzando por el número de deportes, superior al de estos Juegos Mundiales Universitarios. Ustedes me van a preguntar si Moscú está capacitada para celebrar unos Juegos Olímpicos, y yo no tengo más remedio que decir lo que cualquiera de ustedes diría, que sí, pero lo mismo que Moscú puede haber otras ciudades. No obstante, los miembros del COI, que aquí nos encontramos, observamos cómo se trabaja, hablamos con las federaciones internacionales implicadas en ellos, y luego sacaremos nuestras propias conclusiones, pero hay que aclarar que hasta el próximo año, en Viena, no se decidirá qué ciudad tendrá el honor de organizar los Juegos Olímpicos de 1980. Por el momento, sólo hemos recibido la candidatura de Moscú, pero pueden llegar otras.

Tras su larga exposición, que en principio había dejado contestadas muchas preguntas, se volvió a la carga y, claro está, repitieron el soniquete de que diese su opinión sobre Moscú.

–Cada visita a esta ciudad, encuentro un mayor progreso y veo a la gente más alegre. El alcalde me ha dicho que ya circulan por Moscú ciento cincuenta mil coches y que la jubilación se ha colocado entre los cincuenta y cinco y sesenta años. Sí, Moscú cambia de año en año.

La respuesta se había salido de los cánones deportivos para introducirse por otros derroteros propios de la opinión de cualquier turista. Pero se insistió y Killanin no tuvo más remedio que ser más concreto en su respuesta.

–Moscú tiene unas estupendas instalaciones deportivas y nos ha regalado una jornada de apertura sencillamente extraordinaria, por su majestuosidad y belleza. En el supuesto de que Moscú resultase elegida, el Comité Olímpico Nacional envía una delegación, con el alcalde de la ciudad, y entonces se forma el comité organizador. Hay problemas que se tienen que resolver, como son todos los de instalaciones electrónicas, los problemas que plantearán las federaciones internacionales, y otros muchos, que son, por completo, distintos a los que hayan podido topar con la organización de la Universiada. Si lo que ustedes quieren que diga es si Moscú será elegida, eso es cosa que quedará contestada el próximo año.

–¿Cómo ve usted el problema del gigantismo en los Juegos Olímpicos?

–Es un problema grave que puede ser motivo de abstención de las ciudades para lograr los Juegos Olímpicos. Nosotros vamos a estudiar el programa de los

«La Universiada no es un ensayo general de los Juegos Olímpicos»

Por Antonio ALCOBA

- **«MOSCU, POR EL MOMENTO, ES LA UNICA CIUDAD CANDIDATA A LOS J. O. DE 1980»**
- **«EL GIGANTISMO EN LOS J. O. ES UNO DE LOS GRAVES PROBLEMAS QUE TRATAMOS DE SOLUCIONAR»**



futuros Juegos. Tenemos, en este aspecto, muchas presiones, ya que son gran cantidad las federaciones internacionales que esperan que sus deportes sean incluidos, y eso es imposible; en primer lugar, porque muchos de ellos sólo se practican con asiduidad en pocos países, aunque tengan ramificaciones en muchos más.

A partir de este momento, las preguntas ya son de calibre superior.

–Si Rusia, y concretamente Moscú, logra que le sean adjudicados los Juegos de 1980, ¿cómo resolverá el COI el problema de libre entrada a los periodistas de todos los países?

–Generalmente, el país organizador determina el número de los que van a asistir a ellos. Se da una cifra, pero él puede rechazar a quienes le interese. Sé algo sobre el problema de los periodistas judíos que no han obtenido el visado para entrar, pero eso no es cuestión mía. Sólo puedo decir que si los Juegos Olímpicos de 1980 se celebran en Moscú, el país tiene que respetar nuestras reglas.

–¿Se pondrán cada día más obstáculos a que los periodistas entren en la villa olímpica?

–Este es un problema de difícil solución. Algunas delegaciones prefieren que no se autorice el paso a los periodistas para evitar molestias a sus deportistas o declaraciones que no les interesa que se hagan. Lo que ha sucedido aquí, en la Universiada, es asunto que no me incumbe, pero puede que todas las precauciones sean debidas a la evitación de un suceso como el de Munich.

–¿Cuándo se solucionará el problema racial?

–En el próximo congreso se va a estudiar, en primer lugar, el artículo 126 sobre la concesión al derecho a participar en los Juegos Olímpicos, pero esto presenta una cuestión de difícil solución por la variedad de los sistemas políticos de cada país. En lo referente a Rodesia, hay formada una comisión, compuesta por Dinamarca, Brasil y Pakistán, que nos dará su opinión sobre este asunto.

–Y China, ¿cuándo será admitida en el COI?

–También se encuentra en estudio este problema, y es posible que dentro de un año ya esté más claro. En principio, hay que decir que China no tiene CON, pero está representada en algunas federaciones internacionales. De todos modos es una situación compleja, porque nosotros reconocemos que cuatrocientos millones de seres no están representados en el COI.

–Usted participa de la opinión de suprimir en los Juegos Olímpicos los himnos y las banderas. ¿Por qué?

–Esto lleva al desarrollo del chauvinismo y es un problema que debe ser estudiado. Ya hay algunas federaciones internacionales que no emplean este tipo de ceremonias. Además, se dan casos conflictivos cuando por equivocación se suben al mástil banderas que no son las representativas o se escuchan himnos que tampoco lo son.

–¿Cree usted que la Universiada es la última etapa del deportista amateur?

–No. En esta competición sólo acuden deportistas universitarios, y todavía quedan deportistas de otras clases sociales, que son amateurs. Pero ese tema ya está muy sobado. ¿No les parece?

Hubo otras preguntas, pero algunas fueron de tipo local. Es decir, sólo concernían a un determinado país, y por eso pasaron sin hacer mella alguna. En estas preguntas hay, si se quiere ver, y al margen de las contestaciones diplomáticas de Lord Killanin, un trasfondo de gran importancia y en el que posiblemente se encuentre el futuro de los Juegos Olímpicos. Cerca de dos horas duró la conferencia de prensa, alargada por el pesado sistema de la traducción, que no fue simultánea, lo que hizo, sin duda, que muchos periodistas se abstuviesen de hacer más preguntas, pues a la misma hora se estaban disputando encuentros y pruebas deportivas que también merecían la atención de los presentes. Pero la charla fue sabrosa; por eso se la brindamos a ustedes.



El presidente del Comité Olímpico Internacional, acompañado por el jefe de prensa de la Universiada, contesta a los periodistas.

DOS EUROPEOS
—DOMINGO Y NEMES—
Y DOS SUDAMERICANOS
—RIAL Y SANTAMARIA—
OPINAN
SOBRE LOS EXTRANJEROS

«La importación de jugadores beneficia a todos»

● «HAY QUE CONCEDERLES UN MARGEN DE CONFIANZA»

● «LA VELOCIDAD DEL BALOMPIE HISPANO, SU MAYOR PROBLEMA»

● «UNA SOLA FIGURA NUNCA PODRA GANAR UN PARTIDO; LAS VICTORIAS LAS CONSIGUE TODO EL CONJUNTO»

Por VICTOR MENENDEZ

DOMINGO: «EN MI EPOCA, ME SORPRENDIO LA VELOCIDAD DEL FUTBOL ESPAÑOL»

HACE veinticinco años, exactamente el 12 de septiembre de 1948, que vistió oficialmente, por vez primera, la camiseta rojiblanca madrileña el ahora entrenador del Málaga C. F., Marcel Domingo. En la primera temporada, que Domingo defendió el portal atlético (1948-49), el equipo del Metropolitano fue el menos goleado de la División de Honor, clasificándose en el cuarto puesto de la tabla. A continuación, el Atlético de Madrid logró dos títulos ligueros consecutivos (1949-50 y 1950-51). Tres hombres, procedentes de Francia, Domingo, Ben Barek y Helenio Herrera, el «míster», representaron, sin duda, un elevado tanto por ciento en la conquista de los dos campeonatos. A través del hilo telefónico, le pregunto a Marcel Domingo el motivo por el cual lucía aquellos jerseys de chillones y llamativos colores.

—Bueno, eso pudiéramos decir que era solamente una manía o, si quiere mejor, la preferencia de cada uno en el vestir. Recuerdo que se comentó sobre esto algo así como que el color de mi jersey atraía la vista de los delanteros contrarios haciéndoles que tiraran a puerta sobre el punto en que yo me encontraba. Nada de eso; en Francia los guardametas vestíamos colores completamente opuestos a los de los compañeros y, por supuesto, a los de nuestros contrarios.

—Además de la innovación del color en el maillot, ¿qué aportó Marcel Domingo al fútbol español?

—No soy quién para decirlo, pero debe usted considerar que en España, cuando yo llegué, había porteros excepcionales: Eizaguirre, Trías, Bañón, Lezama, por citarle algunos, y aún pesaba en toda Europa el nombre de Zamora. Para mí, jugar en el Atlético de Madrid fue, quizá, el mayor triunfo de mi vida deportiva.

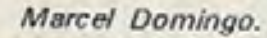
—¿Apreció Marcel alguna diferencia entre el fútbol que se practicaba en su país con el que se jugaba en España?

—Desde luego que sí. Me sorprendió la velocidad con que llegaban a mi área los delanteros contrarios, la facilidad de disparo y, sobre todo, el peligro en que me veía cuando tenía enfrente a Zarra, César o Pahíño. No sé cómo se arreglaban, pero siempre llegaban sueltos a pesar del marcaje de mis compañeros de zaga.

—Abierta la importación de nuevo, si tuviera que elegir entre futbolistas sudamericanos o europeos, ¿por quiénes se decidiría Domingo?

—Hombre, eso dependería mucho de la clase que tuvieran unos y otros. Lo mismo en Argentina, Uruguay, Chile, Brasil, etcétera, hay actualmente verdaderos fuera de serie, como los tenemos en Europa. No cabe duda que, a igualdad de virtudes futbolísticas, me inclinaría por el sudamericano, más que nada por aquello del temperamento y del conocimiento del idioma. No deja de ser una ventaja para el entrenador que el jugador le entienda desde un principio.





Marcel Domingo.



Domingo en la portería del Atlético de Madrid.

NEMES: «A LA LARGA, LA SELECCION SALDRA BENEFICIADA»

EN Francia alcanzó el título de «mejor jugador extranjero» actuando en las filas del Sette. Después llegó a España, concretamente a Santander, donde contribuyó de forma eficaz al ascenso del Racing a Primera División. Era la temporada 1949-50 y Jorge Nemes ya había vestido la camiseta nacional de su país, Hungría, a los diecisiete años. Pasó por el Real Madrid y concluyó su vida activa en el fútbol enrolado en el Hercules de Alicante. Es propietario de una agencia de prensa gráfica en la capital de España y asiduo espectador en los campos de fútbol.

—¿Qué representó para Nemes el fichaje por el Racing de Santander?

—Una alegría inmensa. En Francia sabía de la alta calidad del fútbol español. No me importó en aquellos momentos enrolarme en un equipo de Segunda División. Ya en los primeros entrenamientos me di perfecta cuenta que el futbolista español era muy rápido de ideas e improvisaba sobre la marcha. Además, tuve la suerte de jugar al lado de Rafael Alsúa, un fuera de serie, ¡qué balones me servía! Nos proclamamos campeones y marcamos noventa y nueve tantos en treinta partidos. Modestamente, opino que el Racing jamás tuvo una delantera como aquella en que formaba un servidor, de extremo derecho, al lado de Joseíto, Mariano, Alsúa y Echeveste. Inolvidable campaña para mí la de 1949-50.

—¿Tardó muchos partidos Nemes en acoplarse al conjunto?

—Creo que no, puesto que la excelente clase de mis compañeros me hizo superarme al máximo. No podía defraudar, ya que había llegado a España decidido a triunfar. Hoy, el ascenso del Santander y mi paso por el Real Madrid continúan siendo las mayores satisfacciones de mi vida.

—Para un futbolista que habla diferente idioma al de sus compañeros, ¿puede significar esa dificultad un contratiempo, es decir, llegar a no entender las jugadas en el terreno de juego?

—De ninguna manera. En fútbol se habla un solo idioma. El jugador con clase y técnica se acopla con facilidad al estilo de juego de cualquier equipo. Yo, además, tuve mucha suerte, porque lo mismo los compañeros que el público santanderino se portaban maravillosamente conmigo. Aprendí a hablar español en menos tiempo de lo que esperaba, gracias a la paciencia de mis interlocutores.

—Por último, Nemes, ¿beneficia la llegada de extranjeros al fútbol español?

—A las pruebas me remito. Ya ha visto usted la enorme expectación entre los aficionados que existe actualmente. En una palabra: los llenazos en los campos de fútbol. El público quiere espectáculo de calidad. A la larga, la selección nacional saldrá beneficiada si los que vienen son verdaderos maestros, al estilo de Kubala, Di Stéfano, Netzer, Cruyff, etcétera. Siempre se aprende de los profesores y más de uno asimilará las enseñanzas.

RIAL: «POR FUERZA HABRAN DE NOTARSE LOS REFUERZOS»

EXCELENTE tripleta central la que formaron Roque Olsen, Di Stéfano y Héctor Rial durante la temporada 1954-55 en la cual obtuvieron el título liguero y el Real Madrid inscribió su nombre en la I Copa de Europa de Campeones de Liga. Puede decirse, por tanto, que Rial llegó, vio y venció. Al lado de Paco Gento formó un ala izquierda infernal y de grato recuerdo para los aficionados madridistas.

—¿Puede decirme por qué Rial cogió la onda rápidamente al fútbol español?

—Bueno, en realidad yo tuve la suerte de llegar a un equipo que estaba cuajado de figuras. No sólamente Alfredo y Olsen eran unos verdaderos artistas, sino que con Paco Gento, Molowny, Muñoz, Marquitos, etcétera, me resultó fácil adquirir la velocidad que se emplea en España.

—En los terrenos de juego usted se distinguió, entre otras cosas, por la precisión del pase al compañero. ¿Qué me dice de esta cualidad en Netzer?

—Sin lugar a dudas, Netzer ha acreditado su excelente clase. Hay que darle tiempo para que se adapte al juego que se practica en España, y más concretamente al fútbol del Real Madrid. Yo espero que Netzer, al final, triunfe en las filas madridistas.

—¿Con la importación cree que los equipos representantes en los trofeos europeos llegarán lejos en sus respectivas competiciones?

—Indudablemente esta temporada, tanto en la Copa de Europa como en la de la UEFA, existen más posibilidades de poder alcanzar la final. Al Atlético le veo muy bien conjuntado y con ideas muy frescas. Respecto al Español, Real Madrid y Barcelona, por fuerza habrán de notarse los refuerzos. En cuanto al Athletic, a pesar de no figurar en sus filas jugadores extranjeros, es muy posible que realice una magnífica campaña en la Recopa. Le va a su estilo de juego está competición.

—En cinco ocasiones Rial vistió la camiseta del primer equipo nacional. Ahora, cuando España tiene una cita decisiva para su clasificación en el Mundial 1974, ¿la llegada de extranjeros beneficia o perjudica con vistas al partido de Zagreb?

—No puede precisarse. Lo importante es que los que acudan a Yugoslavia hagan todo lo posible y repitan una actuación como la que nos ofrecieron en Atenas contra Grecia. En España existen jugadores con la suficiente clase como para acudir a un Mundial y hacer un buen papel en la máxima competición del fútbol.



Héctor Rial.



Rial recién llegado a España.



SANTAMARIA: «LA IMPORTACION BENEFICIA A TODOS: CLUBS, SELECCION Y AFICIONADOS»

PROCEDENTE del Nacional de Montevideo, llegó al Real Madrid el defensa central internacional uruguayo José Emilio Santamaría. Era el mes de abril de 1957 cuando estampaba su firma en la cartulina madridista. Precisamente el club del Bernabéu acababa de ganar el título de Liga.

—¿Ha sido fácil para Santamaría ganarse el puesto de titular en el Real Madrid?

—Ni mucho menos. La primera vez que presencié un partido en el Bernabéu, observé las cualidades técnicas de la línea zaguera blanca, y me di perfecta cuenta de que tendría que luchar para ganarme un puesto en el equipo. No en vano estaban en el conjunto Navarro, Oliva y Lesmes II.

—Dígame algo de su debut con el Real Madrid.

—Tuvo lugar en París, en un torneo triangular en que participaron, además de mi nuevo club, el Rácing de la capital francesa y el Vasco de Gama. Confieso que no estaba en un buen momento, puesto que estuve dos meses sin entrenar. Actué medio tiempo en cada partido, y del que más satisfecho quedé fue contra el Vasco de Gama.

—¿Le costó mucho trabajo coger el ritmo de juego al fútbol español?

—Creo que no. Nada más comenzar la temporada 1957-58, me hice con el puesto. Recuerdo que el pobre Villalonga me indicaba que no saliera del área ni intentara driblar al delantero contrario. Además, en el equipo, estaba Di Stéfano, que era un verdadero ordenador del juego, por lo que nos era muy cómodo a todos actuar a su lado.

—Dos adquisiciones españolistas allende nuestras fronteras: Cino y Aquino, ambos paraguayos. ¿Qué espera Santamaría de estas dos figuras?

—Cuando se incorporen al club y se aclimaten será el momento de juzgarles. Yo, particularmente, les tengo considerados como dos importantes refuerzos para el Español de Barcelona, que a la larga pueden ofrecer un buen rendimiento al conjunto.

—¿La entrada de extranjeros beneficiará a la selección nacional?

—Desde luego que sí. Opino que nos estábamos amanerando y conociéndonos demasiado. Es decir, que comenzábamos a estar muy vistos todos. La importación beneficia a todos, puesto que el público presenciará fútbol de mayor calidad, los clubs podrán competir en Europa con mejor conjunto, y el primer equipo nacional. Es decir, la valía del futbolista español subirá muchos enteros al alternar con las grandes estrellas mundiales.



Santamaría.



Santamaría firma por el cuadro madridista (abril de 1957).



- Ciclismo, mucho ciclismo. Gimondi ha ganado el Campeonato del Mundo. ¿Por primera vez en su vida?

  A. Ganó también en amateurs. □
  B. Sí. □
  C. Por segunda. □
  D. Por tercera. □
  E. Por pedales. □

- Claro que usted sabrá que, tras Gimondi, el segundo entró...

  A. Merckx. □
  B. Ocaña. □
  C. Fuente. □
  D. Kaersten. □
  E. Maertens. □

- A todo esto, ¿sabe si Gimondi ha ganado alguna vez el Tour?

  A. Ninguna. □
  B. Una. □
  C. Dos. □
  D. Nunca participó. □
  E. No. □

- El Giro sí lo ha ganado Felice Gimondi, pero ¿ha ganado la Vuelta a España?

  A. No. □
  B. No participó nunca. □
  C. Sí. □
  D. Ha sido segundo una vez. □
  E. Sí, y con una sola rueda. □

- A ver, recuerde: un español ha ganado medalla de plata en un mundial en ruta. Es...

  A. Trueba. □
  B. Poblet. □
  C. Montero. □
  D. Sáez. □
  E. Fuente (este año). □

- Sólo dos ciclistas han ganado tres veces el Campeonato del Mundo. Uno es Van Stenbergen. ¿Y el otro?

  A. Muy bien, gracias. □
  B. Merckx. □
  C. Coppi. □
  D. Bartali. □
  E. Binda. □

- Al hablar de mundiales no podemos olvidar los de tras moto. Aquí, Guillermo Timoner ha ganado muchas medallas de oro. ¿Cuántas en concreto?

  A. Tres. □
  B. Cuatro. □
  C. Cinco. □
  D. Seis. □
  E. Diecinueve o treinta y dos. □

- El primer mundial en ruta se celebró en 1927. Lo ganó un italiano, llamado...

  A. Binda. □
  B. Coppi. □
  C. Guerra. □
  D. Paz. □
  E. Tolstoi. □

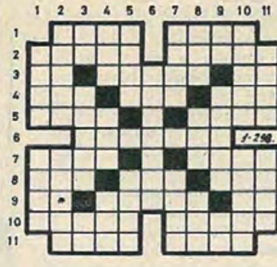
- Sólo corredores de Bélgica, Italia, Francia, Suiza, Holanda, Alemania y uno de Gran Bretaña han ganado el mundial. ¿El nombre del británico?

  A. Monsere. □
  B. Darrigade. □
  C. Tom Simpson. □
  D. Shakespeare. □
  E. Smith. □

- Y para que vea que no hemos olvidado ya a Felice Gimondi, ¿sabe si ha ganado alguna vez el Tour del Porvenir?

  A. Sí. □
  B. Dos veces. □
  C. No ha participado. □
  D. No. □
  E. El año pasado. □

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1: Futbolista brasileño que nació en Minas Gerais en 1941. Noticiario cinematográfico español. 2: Mamíferos cérvidos de astas muy ramosas. Reverencia con honor. 3: Existe. Unida, sujeta con ligaduras. Contracción. 4: Adverbio de cantidad. Vizconde español que fue político y escritor, nacido y muerto en Madrid (1872-1945). Tuesta. 5: Te atreves. Así sea. 6: Futbolista nacido en Valle del Cerrato (Palencia) en 1936 que se proclamó campeón de Europa de selecciones nacionales en 1964. 7: De figura de óvalo. Individuo de uno de los antiguos pueblos de Italia central. 8: Yunque de platero. Organo de la vista. Municipio de Noruega en la provincia de Buskerud. 9: Artículo indeterminado. Destruye, arruina. Nota musical. 10: Arbusto de jardín de flores muy delicadas y aroma fragante. Que tiene amistad. 11: Cerebro. Que no tiene compañía.

VERTICALES. 1: Instrumento de madera a modo de pala larga y estrecha que sirve para impulsar la embarcación. Parroquia del Ayuntamiento de Luarca (Oviedo). 2: Elementos con que se practica el deporte de alterofilia. Faltos de realidad. 3: Preposición propia. Pones una cosa fuera de su lugar. Pronombre reflexivo. 4: Alaba. Cloruro de sodio. Municipio de Noruega en la provincia de Akershus. 5: Punto cardinal. Capital de Noruega. 6: Ladrillo pequeño vidriado. 7: Practica la natación. Ondas que forma el agua agitada. 8: Composición lírica que suele dividirse en estrofas. Planta liliácea que se emplea como condimento. Dueño. 9: Nota musical. Mezcla harina y agua para fabricar pan. Símbolo del ilinio. 10: Rezase. Falta que se imputa a uno. 11: Perro alano. Aceite.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 11 al 17 de septiembre

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Cuidado con las inflamaciones, de diversa índole pueden ser ellas. REFLEJOS: Presentarán cierta variabilidad en su tiempo de reacción. PELIGROS: Durante los primeros días procure exponerse lo menos posible. SUERTE: Influencia neutral sobre este signo.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Se mantendrá en la misma línea, el optimismo será posible. REFLEJOS: En deportes que requieran mucha precisión jugarán un buen papel. PELIGROS: Habrá un día que le resulte incómodo, el 12: cuidado con los golpes. SUERTE: Las cosas tenderán a salirle bastante bien, confíe en ella.

GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Es fácil que se dé una falta de estabilidad, tienda al descanso. REFLEJOS: Difícilmente podrá evitar algunos fallos importantes en esta semana. PELIGROS: Practique su deporte favorito sin ningún temor, nada ha de pasarle. SUERTE: El día 17 se le presentará favorable en todos sus proyectos.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Le será posible alcanzar un estado aceptable en esta semana. REFLEJOS: Bastante normalidad en la precisión, aceptables en su rapidez. PELIGROS: Cuidado con el manejo de maquinaria complicada; mal día será el 15. SUERTE: Podrá contar con el apoyo de ella, lo suficientemente de cara.

LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Estado físico con cierta tendencia hacia la recuperación. REFLEJOS: Le responderán bien si sólo se concentra un poco. PELIGROS: La suficiente tranquilidad en este terreno; nada ha de amenazarle. SUERTE: La influencia sobre este Signo será el orden negativo.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Función orgánica que no dejará nada que desear; equilibrio físico. REFLEJOS: La precisión de ellos irá aumentando de una forma progresiva. PELIGROS: Día variable será el 13, evite en esta fecha la velocidad. SUERTE: Le negará todo apoyo; en esta semana la encontrará la espalda.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Posibles inflamaciones, para algunos serán de tipo urinario. REFLEJOS: Durante los últimos días le resultarán algo torpes y dispuestos al cambio. PELIGROS: En su práctica deportiva nada ha de encontrar que sea amenazante. SUERTE: Con una influencia más bien positiva.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Forma aceptable, ninguna alteración de importancia para estos días. REFLEJOS: Cierta tendencia a ganar en precisión, aptos para deportes breves. PELIGROS: Procure andarse con alguna precaución, inútilmente no se exponga. SUERTE: Llegará a tenerla, pero se le escapará de las manos.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Ante cualquier alteración anterior las molestias serán posibles. REFLEJOS: En su práctica deportiva el esfuerzo será mayor; faltos de precisión. PELIGROS: Nada ha de temer, tranquilidad en este terreno. SUERTE: No la tendrá, pero en sus proyectos no habrá complicación por este motivo.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Cuide sus rodillas, las alteraciones se localizarán en esta zona. REFLEJOS: Se estabilizarán lo suficiente en estos días. PELIGROS: Uno de los peores días será el 14: posibilidad de algunos riesgos. SUERTE: No podrá contar con el apoyo de ella, la tendrá más bien de espalda.

ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Ninguna molestia o alteración de importancia a nivel orgánico. REFLEJOS: Evidente será la tendencia a la normalidad durante esta semana. PELIGROS: Tome sus precauciones; con la velocidad tenga mucho cuidado. SUERTE: Difícilmente la encontrará favorable, busque la colaboración en proyectos.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Algo afectadas las zonas más delicadas, posibles cuidados físicos. REFLEJOS: Le convendrá esforzarse más en la concentración durante estos días. PELIGROS: Ninguno que sea de importancia ha de presentársele. SUERTE: Semana no muy propicia para realizar proyectos importantes para usted.



PERLA CRISTAL

presenta a Netzer «Tell» en «¡CATAPUN... Y FUERA!»

Por HEBRERO SAN MARTIN ★ Fotos: J. LARRU

● *El «despenalty» de Netzer (al que los castizos llaman Nazario), ha traido una cola que ríome yo de las que organiza la Empresa Municipal de Transportes en las horas punta. El fenómeno «despenaltyzador» del teutón Nazario que –¡increíble efemérides!– consiguió «deserenar» al siempre sereno don Mi, y que el sobrio don Santi soltara doce tacos en riguroso estreno. Pues bien; nuestra espasmódica investigadora Perla Cristal estuvo en el feudo del Real Muñoz y consiguió esta sensacional exclusiva: ¡las esperadas explicaciones pos–«despenaltyzadoras» de Nazario! Estas fueron sus sencillas, humildes y reveladoras palabras: «Yo apunté hacia allí, pero el balón salió hacia allá.» Junto al descendiente de Beethoven estaba el forofo don Anacleto. «Estoy muy orgulloso –habló– de haber sido el receptor del balonazo disparado por este genio. Yo estaba tranquilamente sentado en mi localidad, contemplando cómo Nazario hacia oscilaciones de cadera para despistar a Mendieta. Nazario, tras ofrecernos a todos varios contoneos de samba... ¡zas!, chutó, y el glorioso balonazo fue a estrellarse en mi barbilla. ¡Muchas gracias, genio, por haberme hecho saborear directamente las delicias de tu juego!» Y besóle repetidamente en las botas.*

● *También pululaban por allí el ex merengue Fermín y el siempre merengue don Mi. Fermín, sonriente y elegante, refirió a Perla Cristal: «He venido al Bernabéu porque soy un nostálgico. Sí, siento nostalgia del banquillo al que di calor durante una temporada. Voy a pedir que me lo vendan a buen precio. Me lo llevaré a Castellón y lo pondré en el porche de mi casa. También he venido a ofrecerle mis respetos al señor Muñoz. Y a felicitar a Netzer por su puntería.» Emotivas palabras las del bueno de Fermín. Don Mi, que estaba a su lado muy pensativo –venía de dar su cotidiana clase de alemán–, expresóse así: «Amigo Fermín, eres rubio y melenudo. ¡Qué pena que no tengas un nombre rarísimo, con muchas uves dobles, muchas equis y muchas eñes, y que no seas germano, o búlgaro o mozambiqueño! Te hubiéramos fichado por cincuenta millones...» A lo que el modesto golero respondió: «Tiene usted razón, míster. Pero sólo me llamo Fermín y sólo soy de Madrid.» Perla Cristal, sin mala intención (por supuesto), púsose a cantar un célebre chotis: «¡Fermín, Fermín, Fermín, / en Chamartín se piensa mucho en ti!»*

● *En un sombreado rincón del estadio estaban Nazario y Velázquez. Iban a dar buena cuenta de un tentempié. «Don Nazario –preguntó el "ex 10"–, ¿da usted su permiso para que empiece a abrir boca?» «Sí» –respondió el susodicho Nazario con afabilidad no exenta de autoridad–. Velázquez tenía ante su cuchara una sabrosísima sopa, pero el «ex cerebro» no se decidía a probarla. «¿No es de tu gusto? –se interesó el nuevo "marimandón" blanco–. Si quieres, ordeno que te traigan otra y que ésta se la beba el gato.» «No, no es nada –explicóse el subalterno de Nazario–. Es que... Es que veo a Netzer hasta en la sopa, y como yo no soy antropófago, no sé qué me da tragarla...». Por lo visto, este problema es común a casi todos los goleros merengues a los que don Mi ha ordenado: «Ustedes no quiten ojo de don Nazario.» «¡Ni que el Nazario ése fuera Claudia Cardinale!» –exclamó un futbolero, cuyo nombre no cito–. Según parece, el afamado teutón ha impuesto en el Real su eslogan favorito: «¡Uno para uno, o sea yo, y todos para uno, es decir, un servidor!» El problema es gordo, dedujo nuestra habilísima y estupendísima Perla Cristal: si el Real Merengue tiene que jugar ahora a ritmo teutón, toda la plantilla –incluso Marañón– tendrá que aprender alemán a marchas forzadas. «Y digo yo –preguntábase Perla–, ¿no hubiese sido más sencillo que toda la plantilla se dedicara a enseñar español a Nazario y jugar a ritmo carpetovetónico?» «Como a éstos se les atragante la lengua de Goethe... ¡estamos "aviaos"!», exclamó don Mi.*



LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



Sabino Barinaga.

NOTA destacada de este comenzar de la temporada 73-74 es la sorprendente asistencia pública a los encuentros de las primeras jornadas ligueras. Por los cuatro puntos cardinales –y en su centro, claro está–, los campos de juego –los pequeños terrenos del fútbol regional y los grandes estadios nacionales– se han visto desbordados de una afición que ha acudido en masa a la llamada del deporte-espectáculo del balón redondo. Queda entonces el saber –o poder– mantener esta afición, lo que naturalmente no se presenta nada fácil, porque son muchos los participantes, y pocos –poquísimos– los que terminarán en vencedores. Claro está que no todo consiste en ganar, que también cuenta la satisfacción del jugar bien, del «hacer» un buen papel. Ha comenzado el año futbolístico. De estos días hasta la primera fecha del próximo julio, ¡cuántos desengaños aguardan y qué pocas alegrías hay que repartir...! Pero la esperanza –ya es sabido– es lo último que se pierde.

LOS EXTRANJEROS

Naturalmente esta nueva temporada ha tenido otro atractivo que las anteriores: la presencia en nuestro fútbol de jugadores extranjeros. El acuerdo federativo de abrir las fronteras a los ases extraños ha dado una novedad atrayente a este ejercicio. Salvo los clubs vascos, fieles a su manera de ser de exclusiva no ya nacional, sino incluso regionalista, todos los restantes equipos españoles han contratado futbolistas extranjeros, con el máximo reglamentario de dos por club. De la categoría de éstos responde lo pagado..., salvo más o menos errores. Abundancia de sudamericanos por variadas razones: la económica, una de ellas, la del mayor conocimiento de idioma y costumbres, otra, y la de la práctica de un fútbol más semejante tiene también su importancia. La verdad es que la presencia de extraños en las filas de jugadores ya de sobra conocidos ha dado el máximo interés a nuestro fútbol de hoy... con la creencia de que siga dándolo..., al menos por algún tiempo más aún.

ALTO A LA VIOLENCIA

La verdad es que no solemos esperar mucho de esos anuales cursillos de unificación de nuestros árbitros. El correr de los años viene demostrándonos que sirven de poco..., si de algo sirven. Y es que una cosa es un colegio de árbitros reunido en un salón, estudiando reglas y sanciones en el papel o la pizarra, y otra muy diferente un árbitro «inmensamente solo» en un rectángulo de cien metros por setenta, «enjuiciado», las más de las veces superapasionadamente, por cien mil forofos. De su buena voluntad no hay que dudar..., pero buena voluntad sólo es poca cosa. Hay que responder al que ataca violentamente, porque la violencia tiene un límite en el reglamento y debe cortarse, aún más, eliminarse. En la primera jornada se ha dado el primer caso, motivando el que Barinaga, el «míster» ovetense, haya tenido fuertes palabras para un zaguero contrario. Esperamos que el caso sea estudiado. Que para dar un alto a la fuerza –insistimos– no hacen falta cursillos.

CONSTRUCCIONES DEPORTIVAS

Los grandes clubs del fútbol español siguen en alza también económicamente. Sus situaciones financieras son francamente admirables, basadas en la marcha privilegiada como clubs sociales, y después –que todo hay que decirlo– por su vista en los «negocios» futboleros. Los últimos fichajes pueden demostrarlo al ser seguidos de unos ingresos extras francamente estupendos. Así las cosas, no extrañará consecuentemente que estos clubs respondan a todo ello con la realización de unas construcciones fuera de serie. Y aquí tenemos dos ejemplos de última hora: naturalmente se refieren al Barcelona y al Madrid. El club azulgrana se dispone a la construcción de su Ciudad Deportiva, a imagen, semejanza... y superioridad de su eterno rival, con un presupuesto de cerca de los trescientos millones de pesetas. El Real Madrid con el proyecto de su nuevo colosal estadio para ciento cincuenta mil espectadores, con el pensamiento puesto en los campeonatos del mundo de fútbol del año 82. El dinero del deporte, para el deporte. ¡Qué lástima que en las quinielas no se haga igual... o se haga con cuentagotas!

PALABRAS... DE ORO

En el fútbol profesional todo cuanto con el balón se trata se convierte en oro. Hubo las piernas de oro de Di Stéfano y, anteriormente, la cabeza de oro de Zarra. Bueno, claro está, eran los «útiles» del trabajo futbolístico. Lógicamente, al avanzar del tiempo, tal «acuñación» había de extenderse. Cruyff, el superfenómeno holandés, encuadrado en las filas azulgranas, nos ha ofrecido la última novedad al respecto. Sus palabras serán oro, o al menos así las valora él. Sus declaraciones costarán al periodista español a cuarenta mil pesetas..., cotización Amsterdam, por lo visto. Suponemos que, si jugando al fútbol Cruyff seguirá «supermillonándose», no aumentará sus cuentas corrientes en mucho como «entrevistado». Verdaderamente, a ese precio, será más interesante llenar los periódicos catalanes con las declaraciones de los modestos de aquel fútbol..., opinando sobre Cruyff. Lo que al fin y al cabo es igual.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES
1: Las gafas del que habla. 2: Un billete en el saco. 3: Boca del señor bajito. 4: Patas del trípode de la cámara de cine. 5: Sombrero del señor de la maleta. 6: Escudo del «jugador». 7: Zapato del piloto del elicóptero. 8: Una moneda en el ángulo inferior izquierdo del dibujo. 9: Dientes del futbolista. 10: Un señor detrás de la cámara tomavistas.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES 1: Pelé. Nodo. 2: Renos. Adora. 3: Es. Atada. Al. 4: Más. Eza. Asa. 5: Osas. Amén. 6: Calleja. 7: Oval. Osco. 8: Pas. Ojo. Aal. 9: Un. Asola. Re. 10: Rosal. Amigo. 11: Seso. Solo.
VERTICALES. 1: Remo. Otur. 2: Pesas. Vanos. 3: En. Sacas. Se. 4: Loa. Sal. Aas. 5: Este. Oslo. 6: Azulejo. 7: Nada. Olas. 8: Oda. Ajo. Amo. 9: Do. Amasa. II. 10: Orase. Cargo. 11: Alan. Oleo.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: Sí (B). 2: Maertens (E). 3: Una (B). 4: Sí (C). 5: Montero (C). 6: Binda (E). 7: Seis (D). 8: Binda (A). 9: Tom Simpson (C). 10: Sí (A).

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS · (Foto: Larrú · Dibujo: Kain)



LORENZO
«¡Adiós, Pipa mía!»

–MUY elegantón le veo, don Juan Carlos.
–Es un traje inglés. Me lo han mandado de Carnaby Street. ¡Cada día que pasa estoy más europeizado, chi!
–¿Chi, dice usted? Habrá querido decir ¡che!
–No, chu; he querido decir ¡chi!
–¿Ha dicho chu?
–Sí, cho.
–Yo tenía entendido que se dice ¡che!
–Efectivamente. Pero desde que soy el «míster» del Atleti estoy «descriollándome» a marchas forzadas. ¡Por la cuenta que me tiene! ¿Lo entiende ahora, probeta?
–Querrá decir pebeta...
–Le repito que estoy sometido a un acelerado proceso de europeización. ¿O es que no lo vieron el otro domingo en El Molinón? ¡Que la vida está muy achuchada, chi!
–Ese banquillo que lleva, ¿qué significa?
–Vengo de comprarlo en el Rastro. Es de madera noble. Perteneció a don Wifredo el Velloso. Lo tengo reservado para Ayala y Heredia. Quiero que estén cómodos.
–¿Piensa usted concederles vacaciones ilimitadas?
–Si los «pavos» con que ahora cuento siguen dando el do de pecho, de barbilla, de codo y de bota...
–¿Pavos? ¿No habrá querido decir pibes?
–Le repito que estoy en pleno período de «descriollización»...
–Y ese plumero, ¿qué significa?
–Lo voy a subastar. Es el que traje de Buenos Aires. Algunos críticos se excitaron. «¡A Lorenzo se le ve el plumero! –aullaban–. ¡En cuanto tome posesión de su cargo, "criolliza" al Atleti en un periquete!» Es lógico que lo pensaran, pues había momentos en que los pasillos del estadio parecían la calle Corrientes en día de fiesta. Hasta don Vicentico, nuestro benemérito «presi», comenzó a silbar milongas mientras se afeitaba. ¡Y si hubiese visto usted a don Víctor bailando tangos solo ante un espejo! ¡Adiós, Pipa míaaa!
–¿Qué ha dicho? ¿Pipa mía o Pampa mía?
–Pipa mía.
–Diga ahora ¡cumparsita!
–¡Compresita!
–Y ahora ¡gaucho!
–¡Gachas!
–Sí, en efecto. Le noto menos «criollo» que a Mao Tse-tung.
–Es que yo soy más listo que el hambre, chu. Uno llega a su nuevo destino, ve cómo está el patio y... ¡a «descriollarse» tocan! Es más fácil que uno se «carpetovenice», mediante el oportuno «descriollamiento», a que once se «criollicen», mediante el oportuno «descarpetovenizamiento». Y, si no, que se lo digan a mi colega Muñoz, que no sabe si «teutonizar» a once o «celtiberizar» a uno.
–Veo que ha sabido adaptarse perfectamente al cambio de aires...
–Sí. ¡Y eso que vengo de Buenos Aires! Además, mi colega Dellacha me dio sabios consejos tras su breve pero excitante «picnic» en Vigo... Me dijo: «¡Ojito, ojito, o duras menos que un flan en la puerta de un colegio!» El pobre está muy pachucho desde su tropezón en Balaídos. Lo que yo quiero saber, doctora, es si ya estoy totalmente «adaptado» a los aires del Manzanares.
–Veamos... Cánteme un tango.
–¡Por ser la Virgen de la Palomaaa, un mantón de la China, na China, na, te voy a regalar...!
–Ahora diga ¡gambeteo!
–¡Cigaleo!
–Y ahora ¡cancha!
–¡Doña Concha!
–Puede marcharse con el banquillo a otra parte...
–¡Qué poca gracia va a hacerle a don Víctor cuando le vea! Como él fue el contratante de los «pavos»... ¡Qué risa, cho!
–¿Cho?
–Sí, chu.

ACTUALIDAD PUGILISTICA
Por VICENTE CARREÑO

Barrera Corpas, adiós al boxeo

● TRAS SU ULTIMA DERROTA FRENTE A DOPICO, HA DECIDIDO COLGAR LOS GUANTES



EN La Coruña, Barrera Corpas disputó la última pelea de su carrera deportiva. Tras su pelea con González Dopico, que terminó con un fuera de combate dramático, el tinerfeño ha decidido colgar los guantes. A raíz de este encuentro, en el que estaba en juego el título de España de los welters, Barrera Corpas fue internado en un hospital coruñés con una conmoción cerebral. Pese al susto, el canario se recuperó satisfactoriamente y, en sus primeras declaraciones, hizo saber su decisión.

–Me retiro. No quiero acabar «sonado». Estoy en mis cabales y por eso voy a abandonar el boxeo. Mis padres, mi mujer, mi hija, todos me lo piden constantemente. Quiero alejarme de momento de todo cuanto sea boxeo. Pienso trabajar. Tengo a medias con un socio un negocio de compra y venta de coches en Tenerife y voy a atenderlo.

Barrera Corpas se va dejando a sus espaldas una carrera pugilística cuajada de irregularidades, con grandes actuaciones junto a peleas decepcionantes. Ya como aficionado, este zurdo tinerfeño se situó en el primer plano de nuestro boxeo. Fuerte, agresivo y batallador, los tres asaltos le iban de maravilla. Pero un día se convirtió en profesional del deporte de las doce cuerdas. Empezó triunfando, pero llegó su primera noche triste, cuando le derrotó Juan Albornoz «Sombrita», estando en juego el título de España de los superligeros. Desde este momento, la carrera de Corpas se torna confusa. En los carteles empiezan a anunciarle como «el ciclón del Atlántico».

En 1970 vuelve a brindársele a Barrera Corpas la oportunidad de disputar el título de España de los superligeros, pero Tony Ortiz le derrota por puntos. Parece ser que el título se le resiste. Está a punto de llegar 1971, el año más brillante del tinerfeño como profesional. Tito Lectoure, promotor del Luna Park bonaerense, llega a España y le ofrece disputar el cetro mundial de los superligeros a Nicolino Locche. El 2 de marzo se celebra el combate y la actuación de Barrera Corpas resulta memorable. Las crónicas de la pelea elogian a nuestro compatriota. Alaban su fortaleza, su resistencia y su forma de anular la esgrima del «intocable» Locche. Incluso se llega a decir que mereció el triunfo, un triunfo que los jueces otorgaron –para muchos injustamente– al argentino.

Pero Barrera Corpas va a tener una nueva oportunidad de coronarse campeón mundial aquel mismo año. Desde Italia le ofrecen un encuentro con Bruno Arcari, titular universal en versión del WBC. El tinerfeño, desafiando todos los peligros, se marcha a Génova, donde el 9 de octubre sufre una irregular derrota. Su combate con Arcari iba equilibrado, pero en el décimo asalto una moneda lanzada desde los graderíos chocó contra Corpas, que cayó a la lona. El árbitro aprovechó para decretar el K. O. de nuestro boxeador, un K. O. provocado por un espectador...

Barrera Corpas se eclipsó tras aquellos dos combates, en los que la suerte no le acompañó. Volvió a hablarse del tinerfeño a primeros de año, cuando se proclamó campeón de España al derrotar a Enrique Levy. Pero Corpas perdería la corona al mes de conquistarla, frente a Fernando Pérez. Su nuevo intento en un peso superior le condujo al K. O. de La Coruña, que cierra la irregular carrera de Domingo Barrera Corpas.

–Me retiro.

Y hace bien el tinerfeño en colgar los guantes tras esta conmoción cerebral de su encuentro con Dopico.

Miguel Velázquez insiste en reaparecer

● QUIERE ENFRENTARSE A PERICO FERNANDEZ





MIGUEL Velázquez ha vuelto a situarse en el primer plano de la actualidad. El tinerfeño ha manifestado sus deseos de reaparecer, de descolgar los guantes y subir al ring para deleitar a los espectadores con su peculiar forma de combatir. ¿Pero será capaz el tinerfeño de recuperar la forma de sus grandes noches? Todavía está fresca en la memoria de los aficionados al pugilismo la noche del 29 de enero de 1970 en la que Miguel se alzara con el título europeo de los pesos ligeros. Ken Buchanan tuvo que doblegarse ante el boxeo científico del tinerfeño, que llegó a enviar a la lona al británico en el noveno asalto. Luego, el inglés se coronaría campeón mundial de la categoría, saltándose olímpicamente los mayores méritos de Velázquez y Pedro Carrasco. La carrera de Miguel siguió hacia arriba desde aquel día hasta que llegó Puddu y la noche triste de Barcelona. En el tercer asalto de aquel encuentro con el italiano, un cro-



chet de izquierda hizo que al tinerfeño se le aflojasen las piernas. Aquel golpe fue la causa de que, al final, Velázquez perdiese el título, porque si en Barcelona logró a duras penas el nulo, en Cagliari perdía definitivamente la corona ante Antonio Puddu. Tras aquello, Miguel permaneció un año inactivo. Después volvió para disputar –y ganar– dos peleas. Sin embargo, se apartó de nuevo del pugilismo y ya hace un año que permance inactivo. Y es ahora cuando llegan noticias de que desea reaparecer.

–Quiero volver. Estoy seguro de que le puedo arrebatar a Perico Fernández el título de España de los ligeros. Después intentaría volver a ser campeón de Europa. Me retiré muy joven y todavía me encuentro en forma –manifestó Velázquez.

Sí; lo cierto es que Miguel colgó los guantes muy joven, porque en la actualidad está a punto de cumplir veintinueve años. Sin embargo, su vuelta presenta las grandes dificultades de haber estado mucho tiempo inactivo. Por otro lado, estamos seguros que ni Perico Fernández ni sus mentores van a oír el reto lanzado por Miguel desde Tenerife. Es lógica la postura del aragonés en estos momentos, puesto que se acaba de llegar a un acuerdo para que el campeón de España dispute el cetro de Europa a Puddu el 30 de noviembre.

De todas formas, Miguel Velázquez debiera reconsiderar su decisión de reaparecer. No cabe duda de que dentro de nuestro pugilismo ha dejado la imagen de ser un gran deportista y un gran campeón. Sería una lástima que esta imagen de triunfador se transformase si el tinerfeño fracasa en su vuelta al pugilismo. Y no hay que olvidar que Perico Fernández es un hombre joven (veinte años), que viene demostrando unas grandes condiciones para el boxeo y una pegada considerable.

Rueda de noticias

● George Foreman acaba de obtener una espectacular victoria, en Tokio, sobre el portorriqueño King Román. Dicen que desde el primer momento el campeón mundial de los pesos pesados fue una máquina de disparar golpes, sin dar reposo ni tregua a su adversario. El producto de esta agresividad inicial del campeón mundial fue que King Román solo pudo aguantarle dos minutos y medio en pie. En el primer asalto Foreman puso fuera de combate al portorriqueño. Lo cierto es que se presagiaba un triunfo fácil del titular mundial de los grandes pesos. Se sabía que Román no podría aguantarle en pie hasta el final, porque el hombre del portorriqueño comenzó a sonar únicamente a raíz de su éxito sobre José Urtain. Ahora nos preguntamos las posibilidades que tendría el «morrosko» ante George Foreman, si Román –que ganó a José Manuel Ibar– ha sido un juguete en las manos del vencedor de Joe Frazier. Nos figuramos que el de Cestona se habrá dado buena cuenta de lo sucedido en Tokio y meditará mucho antes de contestar afirmativamente a las proposiciones que le hace desde Puerto Rico y Panamá el singular Yamil Chade.

● Fred Galiana no podrá volver al boxeo como preparador. Por lo menos, esto es lo que se deduce de la carta que el Colegio Castellano de Preparadores ha enviado al ex campeón de Europa de los plumas, en la que le niegan la licencia de preparador-apoderado. Se argumenta que el de Quintanar deberá realizar un curso y, en segundo lugar, que Galiana ha hecho unas declaraciones en las que ofende a los managers españoles. ¿Qué va a suceder? En principio, se avecina una fuerte polémica, y el «caso de la licencia» puede convertirse en un nuevo escándalo dentro del pugilismo español, que aparecía tranquilo en los últimos tiempos. Por el momento, Fred Galiana ya se ha apresurado a poner el grito en el cielo y a afirmar que no acepta la decisión que se ha tomado.

–Es absurdo y ridículo que me nieguen la licencia –ha dicho Galiana–. Pero esto no va a quedar así. Recurriré a quien haga falta para aclarar esta situación. Hablaré con el presidente de la Federación Castellana y, más tarde, con el de la Federación Española. Si es necesario, iré a la Delegación Nacional de Deportes. Esto que se quiere hacer es una injusticia.

Fred Galiana se ha enfadado y se ha lanzado al ataque. El ex campeón asegura que en otros tiempos ya poseyó una licencia de preparador y nadie le exigió el más mínimo curso para obtenerla. Si entonces estaba en condiciones de preparar, ¿por qué razones debe realizar ahora un curso? Estos son los argumentos del de Quintanar. ¿Serán suficientes para que le den esa licencia que de momento le han negado?

HOY NOS RECIBE...

OMAR SIVORI

(TRABAJA PARA ESTAR EN MUNICH)



- «LOS ENTRENADORES Y SELECCIONADORES SE EXAMINAN EN CADA PARTIDO»
- «CREO QUE ARGENTINA ESTARA EN EL MUNDIAL-74, Y AUNQUE LO TIENE MUY DIFICIL, ESPERO Y DESEO QUE TAMBIEN ESTE ESPAÑA»
- «SIEMPRE TRIUNFA EL FUTBOL TECNICO SOBRE LA FUERZA, AHI ESTA EL CASO DE BRASIL, VENCEDOR EN TRES DE LOS CUATRO ULTIMOS CAMPEONATOS»
- «SI, ES CIERTO QUE TENIA MAL GENIO CUANDO JUGABA, POR ESO ME EXPULSARON MUCHAS VECES»
- «QUISIERA, CON MI TRABAJO, COLABORAR A ENGRANDECER EL FUTBOL ARGENTINO»
- «NUNCA ME HA MOLESTADO FIRMAR AUTOGRAFOS, DEBE SER MUY TRISTE PARA UN FUTBOLISTA QUE NO SE LOS PIDAN»
- «FUERA DEL FUTBOL ME GUSTAN EL BOXEO Y EL TENIS. SOY ADMIRADOR DE CASSIUS CLAY Y DE LOCCHE»

Por JULIAN DE REOYO



Omar Sivori y su admirado amigo Alfredo di Stéfano.

HACE unos meses estuve hablando con Juan Domingo Perón y su esposa, Isabel Martínez. Como siempre, nuestro tema de conversación fue meramente deportivo. El entonces ex general en exilio y actualmente líder justicialista me enumeró un sinfín de nombres de figuras deportivas de su patria, como lo eran Juan Manuel Fangio, Pedernera, Moreno, Di Stéfano, Sivori, Goyo Peralta y otros muchos que no recuerdo, casi todos ellos amigos personales de Perón, quien se declaraba un hombre de grandes aficiones deportivas, que incluso en su juventud había practicado muchos deportes, principalmente el tenis. Tal vez del hombre que más hablamos fuera precisamente de Omar Sivori, que ya entonces, y en la actualidad, tenía la responsabilidad de clasificar al fútbol argentino para los Mundiales de Alemania, en 1974. Sivori es una de las figuras admiradas y queridas por Juan Domingo Perón y es precisamente Omar Sivori quien hoy nos recibe, justo cuando los partidos de su selección contra Bolivia y Paraguay comienzan a cerrarle o a abrirle los caminos que conducen a Munich.

Cuesta trabajo creer que Argentina, auténtica «fábrica» de valores futbolísticos, auténticas figuras mundiales y triunfadores a nivel de clubs, no haya podido alzarse jamás con un Campeonato del Mundo, logrando tan sólo, en 1930, en Uruguay, un subcampeonato, e incluso posteriormente estar ausente en varias series finales, en donde parecía que el fútbol eminentemente técnico del país de Pedernera fuese eliminado por el de otros países de reconocida inferior calidad. La Argentina ha sido siempre para España una auténtica proveedora de futbolistas. Ultimamente, de cara a la próxima temporada, la llegada a nuestra patria de un buen número de argentinos atestigua nuestras palabras, ya que de los cincuenta y nueve jugadores extranjeros contratados por clubs españoles, veintitrés nacieron en el país del tango. De estos veintitrés, muchos de ellos no podrán incorporarse inmediatamente a sus nuevos equipos, porque están actualmente bajo las órdenes de Sivori, en busca de una clasificación para el Mundial; bajo las órdenes de un seleccionador nacido cerca de Buenos Aires, criado en el seno del River Plate y consagrado dentro del fútbol italiano.

—¿Dónde nació exactamente Omar Sivori?

—A doscientos kilómetros de la capital, en un pueblo llamado San Nicolás, el día 2 de octubre de 1935.

—¿Y empezaste a patear la «bola»?

—Allí mismo, en una Liga local.

—¿Cuándo se produce el grán salto?

—El primer gran salto, en 1952, que pasé a formar en las divisiones inferiores del River Plate, hasta llegar a la Primera.

—Si ése fue el primero, ¿cuál fue el segundo?

—Cuando, en 1957, me fui a Italia a jugar en «la» Juventus.

—¿Cuántos años jugaste en Italia?

—Doce años; ocho en «la» Juve y cuatro en el Nápoles.

—¿Cuál fue tu puesto preferido?

—Siempre de ocho o de diez.

—¿Quién te «secó»?

—Trapatoni, un defensa del Milán.

—¿Con «leña» o con clase?

—Con clase, era un gran jugador.



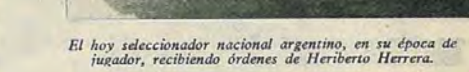
De cara al gol, Sivori siempre fue un hombre peligroso y de fácil remate. En la fotografía forma con la selección italiana contra la de Suiza.



Sivori y Reoyo, en un momento de la entrevista.



El gesto de Sivori es de preocupación. Los seleccionados argentinos descansan en el entrenamiento. La meta es el Mundial de Munich.



El hoy seleccionador nacional argentino, en su época de jugador, recibiendo órdenes de Heriberto Herrera.

—¿Tú mejor recuerdo como jugador?

—Son muchos; tantos, que es imposible señalar uno determinado. A nivel de equipos y de selecciones, guardo muy buenos recuerdos.

—Dicen que eres multimillonario.

—No sé a lo que llamarán multimillonario, gané lo suficiente para vivir bien sin dejar de trabajar.

—¿Trabajar como seleccionador?

—De momento, ése en mi trabajo.

—¿Qué diferencia hay entre recibir órdenes y darlas?

—Bastantes, sobre todo en preocupaciones, pero siempre estás dentro del mismo «oficio», alrededor del balón, no cambias ni de «fábrica» ni de ambiente.

—¿Cuántas veces fuiste internacional?

—Creo que unas veinte, entre la Argentina e Italia.

—¿El mejor gol de tu vida?

—Han sido tantos, que tampoco te puedo señalar uno.

—¿Lesiones graves?

—Pocas. La más grave, rotura de menisco y ligamentos.

—¿Cómo te definirías de cara al marco contrario?

—Como un hombre-gol.

—¿Técnico, duro o impetuoso?

—Hábil y muy valiente.

—¿Es cierto que tienes mal genio?

—Es posible que sí.

—¿Te han expulsado muchas veces?

—Bastantes..., muchas.

—¿Qué diferencia hay entre el fútbol argentino y el italiano?

—Mejor dotado técnicamente el argentino. El italiano tiene más fuerza, más preparación física.

—¿Has tenido un ídolo dentro del fútbol?

—Ninguno en particular, pero hay jugadores, como Di Stéfano, Pelé, Héctor Rossi y algunos otros, que llegaron a un plano en el que prácticamente no existen diferencias porque están en la cumbre del buen juego. Estos fueron los que siempre admiré.

—¿Los buenos jugadores están llamados a ser los mejores entrenadores?

—Es el trabajo más lógico cuando uno se retira, pero a veces un buen jugador fracasa como entrenador.

—¿Fracasará el seleccionador nacional argentino?

—Procuraré no hacerlo.

—¿Estará la Argentina en el Mundial de Alemania?

—No es tan fácil como muchos creen, pero se va a hacer todo lo posible para que así sea.

—¿Podríais quedar campeones?

—Eso es un sueño que no puede permitirse actualmente la Argentina. Hay que trabajar mucho de cara al futuro, un futuro que está más lejos de 1974.

—¿Cuál es el fútbol más brillante, a nivel de clubs, que has visto?

—Inter, Real Madrid, Santos y River Plate.

—¿A nivel de selecciones?

—Cuando Brasil gana tres Campeonatos del Mundo de los cuatro últimos disputados, es muy fácil señalar el mejor fútbol mundial. También Argentina, en 1957, tenía una gran selección.

—¿Se impondrá el llamado fútbol-fuerza al fútbol-técnica?

—Como lo demuestran los triunfos de Brasil, hasta ahora, no. En el futuro yo creo que tampoco.

—¿Te has marcado una meta en tu actual trabajo?

—Sí. Cooperar en el engrandecimiento del fútbol argentino.

—¿El dinero de España o de Italia te puede hacer volver, como entrenador, al continente europeo?

—Es muy difícil, porque tengo bastante definida mi vida en la Argentina, tengo varios intereses que me impiden pensar en esas posibilidades que tú me apuntas.

—¿Cuántas veces has jugado en España?

—Bastantes, e incluso, en 1961, gané, con «la» Juventus, a un Real Madrid cuajado de grandes figuras.

—Eres una gran figura del fútbol en el mundo entero, ¿es agradable ser admirado?

—Mucho. Estoy muy contento de todo lo que logré con el fútbol.

—¿Pediste autógrafos cuando eras niño?

—Sí, a los jugadores del River.

—¿Te molesta firmar autógrafos?

—No me molestaba cuando jugaba, porque pienso que lo triste que le puede ocurrir a un jugador es que no se los pidan.

—¿Cuántos hijos tienes?

—Tres: Mirian, de quince años; Néstor, de trece, y el pequeño, Humberto, de once.

—¿Patean cuero o se «comen» los libros?

—De momento, estudian; pero a los niños les entusiasma el fútbol, y si desean jugar, que lo hagan.

—Como seleccionador de un país «neutral», ¿crees que España estará en el Mundial de Alemania?

—Es difícil, muy difícil, pero no imposible. Mi deseo particular es que esté. Siento un gran cariño por España y aquí tengo muy buenos amigos.

—¿Qué otros deportes has practicado?

—Fuera del fútbol, muy pocos. Un poco de tenis y algo de paleta.

—¿Cuáles son tus preferencias deportivas como espectador, fuera de las canchas?

—El boxeo y el tenis.

—¿Qué es Juan Manuel Fangio para un argentino como tú?

—Un hombre que ha hecho más grande nuestro país.

—¿Los mejores boxeadores que has visto?

—Cassius Clay y Locche.

Paraguay y Bolivia tratarán de cerrar el paso a los muchachos de Omar Sivori, que pretenden estar en el Mundial de Munich. La Argentina, gran factoría de futbolistas, que exporta a todos los países, tiene, sin embargo, problemas a la hora de hacer sus selecciones, pero no así a nivel de clubs, donde las grandes figuras dejan huecos que parecen imposibles de llenar, cuando escogen el camino de los millones, y a las pocas fechas ya hay un joven valor que escala rápidamente la fama. Los jugadores que vendrán a España estarán a disposición de Sivori, si le son necesarios en Munich, y que la Argentina esté en el próximo Mundial es lo menos que le podemos desear a su seleccionador, nuestro buen amigo Omar Sivori, quien me ha definido el cargo de entrenador o seleccionador de forma maravillosa y en pocas palabras:

—El entrenador o seleccionador es un hombre que trabaja con muchas preocupaciones, porque tiene que examinarse en cada partido, y muchas veces, después de un mal resultado, te quedas sin trabajo al día siguiente.

CADA DIA LO PRACTICA MAYOR NUMERO DE FEMINAS

LOS BOLOS: UN JUEGO EN AUGE ENTRE LAS MUJERES INGLESAS

● MUCHAS DE LAS PARTICIPANTES EN EL CAMPEONATO NACIONAL DEDICAN LOS DOCE MESES DEL AÑO A PREPARARSE INTENSAMENTE

Antes de lanzar la bola, esta jugadora observa la reacción de los espectadores.

● El nombre de Wimbledon está en la mente de muchas personas asociado con la importante competición anual de tenis que se celebra en sus pistas. Ahora, sin embargo, sobre su cuidado cesped color verde esmeralda el deporte de la raqueta ha cedido su sitio al campeonato de Inglaterra de bolos, de categoría femenina, competición organizada por las distintas asociaciones que agrupan a las mujeres que en este país practican esta modalidad deportiva, que, por cierto, está adquiriendo cada día mayor auge e importancia. Bajo un sol esplendoroso y un cielo azul, desde todos los rincones de Inglaterra fueron llegando las participantes para celebrar lo que ellas llaman «su gran día».

En este campeonato intervienen mujeres de cierta edad, lo que no quiere decir que la competición resulte fácil. Por el contrario, es necesario mucha paciencia, buena vista y bastante habilidad para optar a uno de los primeros puestos.

Las jugadoras llevan una indumentaria adecuada, que consiste en falda y camisa blanca, sombrero tipo «panameño» adornado con cintas de diversos colores y los emblemas y distinciones correspondientes a los clubs que representan.

Para dar una idea de la seriedad con que las mujeres se toman este campeonato, basta decir que muchas de ellas han dedicado los doce meses del año a prepararse adecuadamente para estar en perfecta forma a la hora de la verdad.



Una de las participantes muestra su alegría al comprobar que la bola se aproxima al «jack»



Por su gesto, esta participante demuestra no estar muy satisfecha con el lanzamiento que acaba de efectuar.

Dos de las participantes en el campeonato, midiendo la distancia entre la bola y el «jack».



Un buen lanzamiento de una de las competidoras.



Una jugadora señala con la mano la distancia a que ha quedado la bola del «jack».



PROBABLEMENTE DISPUTARA EL CETRO CONTINENTAL DE LOS LIGEROS EL 30 DE NOVIEMBRE

PERICO FERNANDEZ

tras los pasos de Carrasco y Velázquez

«VOY A SER CAMPEON DE EUROPA»
«PUDDU ES PELIGROSO, PERO PUEDO GANARLE»
«NO HAY NADIE EN ESPAÑA QUE PUEDA ARREBATARME EL TITULO DE LOS LIGEROS»

Texto: VICENTE CARREÑO - Fotos: MACARIO MUÑOZ

EL boxeo español anda necesitado de figuras. La afirmación no es nueva. Basta preguntar a cualquier persona relacionada con el deporte de las doce cuerdas para que la frase aparezca en la conversación. ¿Dónde están los sucesores de Carrasco, Velázquez, Legrá, etcétera? El panorama se presentaba sombrío, incierto, pero de repente han surgido algunos rayos de sol.

–¿Se ha fijado en Perico Fernández? Ese chico será campeón de Europa en cuanto se lo proponga.

–Ese Perico pega muy duro y tiene un boxeo muy personal. Además, a los veinte años ya es campeón de España de los ligeros.

–Llegará a figura.

Los buenos aficionados han puesto sus ojos en Perico Fernández. El aragonés se presentó hace un año en Madrid. Venía a pelear con Miguel Molleda, que estaba entonces en su mejor momento. Todos consideraban al palentino como favorito, pero el muchacho de diecinueve años sorprendió a todos y le ganó el combate a Molleda. Era la primera llamada de atención.

–Habrá sido un combate de suerte.

Pero Perico se encargaría de demostrar que no había sido suerte. En el Palacio de Deportes noqueó a Andrés Martín, una de las grandes esperanzas de nuestro pugilismo, que colgó los guantes a raíz de aquel encuentro. Todos los ojos se volvieron hacia Perico Fernández, al que le concedieron la gran oportunidad de disputar el título de España de los ligeros a Kid Tano. El combate se celebró el pasado mes de marzo.

–Perico no podrá con el canario.

Pero el aragonés se encargaría de hacer que los pronósticos fallasen y se proclamó campeón de España de los ligeros. Ahora, hace unas semanas, Perico Fernández ha hecho una demostración de su potencia y de su calidad boxística al derrotar antes del límite a Carlos Cappella. El propio José Legrá ha manifestado: «Perico llegará muy lejos. Se parece a mí boxeando.» Se empieza a reconocer la calidad del aragonés, al que van a conceder la oportunidad de disputar el cetro europeo a Antonio Puddu, el italiano que destronara a Miguel Velázquez. Los promotores Herrero y Bamala ya han llegado a un acuerdo con el preparador de Puddu y el encuentro se disputará, probablemente, el día 30 de noviembre.

–Es una locura. Puddu es un hombre muy peligroso.

Las voces vuelven a alzarse para prevenir a Perico Fernández. A lo mejor el aragonés sorprende a todos y se convierte en el sucesor de Carrasco y Velázquez en el trono de los ligeros.



Una fase del combate entre Perico Fernández y Gómez Fouz, en el que el campeón de España expuso su título.

SIN COMPLEJOS

–¿Podrá ganar a Puddu, Perico?

Tiene un aire inocente el aragonés. Está sentado frente a nosotros, con ganas de hablar y contar sus proyectos.

–Desde luego es un hombre peligroso, pero creo que puedo ganarle. ¿Por qué no?

–Le ganó a Velázquez...

–No me importa. Yo quiero ser campeón de Europa y creo que voy a conseguirlo. ¿Talla de campeón? No soy el más apropiado para decirlo. Desde luego no puedo decir que soy el mejor, porque no sería cierto. Pienso que algo tendré cuando me he proclamado campeón de España a los veinte años. Eso no lo consigue todo el mundo.

–Pero dicen que Kid Tano, cuando fue a pelear con usted, iba sin ilusión y sin entrenar.

–¿Quién dice eso?

–Se ha comentado.

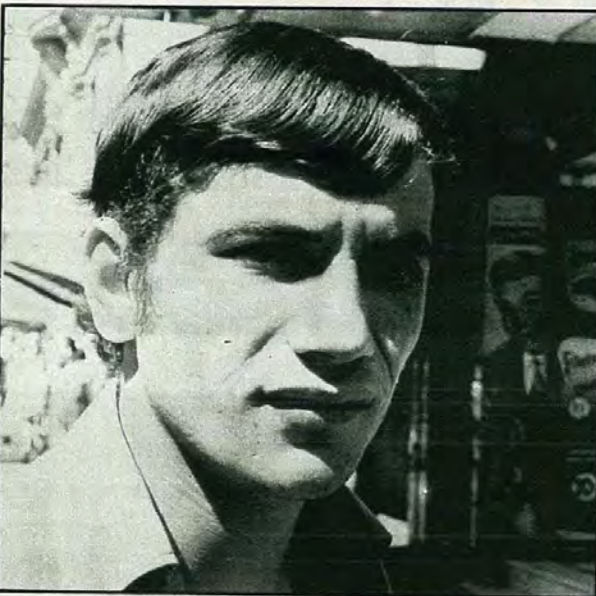
–Pues no estoy de acuerdo. Tano pensaba que le iba a ser fácil ganarme. Quizá se confió, pero lo evidente es que salió a derrotarme y no lo consiguió.

–¿Cuántas veces ha defendido su entorchado nacional?

–Mire: nombraron aspirante a Manuel Calvo, pero renunció a su oportunidad. ¿Razones? Esas son cosas suyas. No quiso combatir conmigo porque no le intere-



«Sé que quieren enfrentarme con José Legrá. El combate resultaría muy difícil para mí, porque Legrá es todo un campeón del mundo.»



Perico Fernández, el campeón de España de los pesos ligeros, que disputará el título de Europa a Puddu el día 30 de noviembre.



Perico Fernández, que habitualmente reside en Zaragoza, se entretiene leyendo «As» en plena Gran Vía madrileña.

saba. El iba por otro camino. Me parece muy bien. Sólo me gustaría dejar claro que yo no puse ningún inconveniente a que ese encuentro se llevase a efecto. Después de lo de Calvo expuse mi cetro ante Gómez Fouz. Es un buen boxeador, pero tiene miedo. Se pasó el encuentro corriendo, y eso no debe hacerlo un aspirante a un título de España.

—¿Qué adversarios peligrosos ve usted en E:paña, dentro del peso ligero?

—Ninguno. No hay nadie capaz de arrebatarme el título de España de los pesos ligeros. También creo que podría ser titular nacional de los ligeros juniors, porque tengo una victoria sobre el campeón, Miguel Molleda. Él ha dicho que quiere combatir conmigo; yo no tengo el menor inconveniente en enfrentarme al palentino. Le gané una vez y podría repetirlo ahora con más facilidad.

Una pausa. Perico Fernández da un sorbo a su zumo de naranja. Martín Miranda, su preparador, nos ofrece tabaco. El púgil aragonés nos cuenta que durante mucho tiempo fue pintor y que se metió por primera vez en un gimnasio a los catorce años. Su ídolo siempre fue Cassius Clay. Y entre los púgiles españoles destaca a José Legrá y a Pedro Carrasco.

—Imagínese que Pedro Carrasco no está retirado. ¿Qué ocurriría en un encuentro entre usted y el onubense?

Le ha pillado por sorpresa la pregunta. Mira a Miranda como pidiendo ayuda. Pone una sonrisa nerviosa antes de responder.

—No le puedo decir qué sucedería. Carrasco es muy bueno. Yo pelearía con él sin complejos. ¿Resultado? Eso no se puede saber.

—Parece que con quien sí podría llegar a enfrentarse es con José Legrá.

—Ya lo sé.

—¿Tendría muchos problemas con el Puma de Baracoa?

—Eso, seguro. Es todo un campeón mundial. De todas formas no le tengo miedo y, llegado el caso, trataría de ganarle.

—Defínase como boxeador.

—Mire: tengo un estilo personal. Quizá no me adapte a una técnica depurada, pero me va bien. Creo, por otra parte, que poseo una pegada muy dura.

—Pero, al parecer, no le gusta a usted demasiado el gimnasio, los entrenamientos...

—Eso son tonterías que dice la gente sin ningún fundamento.

—¿Seguro?

—Mire: me gusta divertirme, como a todo el mundo, pero me entreno cuando es necesario y tengo compromisos importantes en perspectiva.

—¿Cuál es su secreto para haber llegado tan pronto a los primeros puestos de nuestro pugilismo?

—No lo sé. Desde luego reconozco que he tenido suerte.

—¿La tendrá frente a Puddu?

—Espérese. He tenido suerte, pero con eso solo no basta. Si consigo derrotar al italiano será por mis cualidades, por mis méritos, aunque, como en todas las cosas, la suerte tiene una cierta parte de importancia.

—¿Le preocupa la pegada del italiano?

—No. Yo también hago daño.

Perico Fernández se ha situado, de repente, a las puertas del título europeo de los pesos ligeros. Cuando menos se esperaba, el aragonés va a recoger el testigo de Pedro Carrasco y Miguel Velázquez y se va a lanzar a la conquista del entorchado continental. En principio, su combate con Puddu está fijado para el día 30 de noviembre. Miranda, su preparador, se muestra cauto.

—El futuro de Perico está en sus propias manos. Si entrena con intensidad y nos hace caso en lo que le digamos, será campeón de Europa.

Empresa difícil para el aragonés. ¿Conseguirá arrebatar el título al hombre que destronó a Miguel Velázquez?

Atlético de Madrid, vencedor del Trofeo Teresa Herrera.

Español, vencedor del Trofeo Carranza.

VENCEDORES DE LOS TROFEOS VERANIEGOS



Barcelona, vencedor del Trofeo Juan Gamper.



Real Madrid, vencedor del Trofeo Conde de Fenosa.



Borussia, vencedor del Trofeo Ciudad de Zaragoza.



Estrella Roja de Belgrado, vencedor del Trofeo Costa del Sol.



Milán, vencedor del Trofeo Villa de Madrid.



Bayern Munich, vencedor del Trofeo Bodas de Diamante del Athletic de Bilbao

ASI FUERON LOS TROFEOS VERANIEGOS

• EL CELTA Y EL MURCIA GANARON TRES COPAS CADA UNO
• DIECINUEVE TRIUNFOS PARA EQUIPOS EXTRANJEROS
• DEFRAUDO EL AJAX, QUE PARTICIPO EN EL TERESA HERRERA Y EN EL RAMON DE CARRANZA
• POR PRIMERA VEZ SE JUGO EL VILLA DE MADRID

CON el de Valladolid se terminaron los torneos veraniegos. Ha sido una larga y continua cola de partidos, desde que dio comienzo el mes de agosto. Prácticamente en todas las provincias españolas ha habido un trofeo de fútbol más o menos importante. Como todos los años, han nacido torneos nuevos. A destacar, los de Madrid, Murcia, Granada, Tarragona, Tortosa y Sabadell. En cambio, tenemos los que ya hace tiempo que se crearon, como el Teresa Herrera (este año fue la 28 edición), Emma Cuervo (22 edición), Ramón de Carranza (19 edición), Concepción Arenal (18 edición) y Luis Otero (14 edición). Como mención especial, debemos resaltar el trofeo que organizó el Athletic de Bilbao, en conmemoración de sus bodas de diamante, y que reunió a equipos como el Bayern, Real Madrid, Rapid de Viena y, naturalmente, el club bilbaíno.

Aunque nosotros hemos sacado una gran lista de trofeos disputados –exactamente 73–, estamos seguros de que alguno se nos habrá escapado. Por este motivo rogamos nos disculpen los equipos organizadores y participantes, si no están dentro de la relación que exponemos aparte.

De los 73 trofeos, en 36 han sido partícipes equipos extranjeros. Estos han conseguido ganar 19 finales. Los equipos que más trofeos ganaron fueron: Benfica (2), Estrella Roja (2), Bayern (2) y Huracán de Montevideo (2). Cabe resaltar que uno se adjudicó la victoria global por medio de los penalties (Stuttgart, en el Costa Brava); y, otro, por medio de la moneda –tras lanzarse una ronda de penalties y seguir igualados– (Santiago Wanderers en el Trofeo Afición). De los españoles, Celta (3), Murcia (3), Rácing (2), Oviedo (2), Elche (2) y Atlético Madrid (2) son los que más trofeos ganaron.

ARGOS

TROFEOS VERANIEGOS

TROFEO CIUDAD DE ZARAGOZA
Zaragoza, 2; Borussia, 3.
C.S.K.A. de Sofía, 3; West Ham, 0.
Zaragoza, 2; West Ham, 0.
Borussia, 2; C.S.K.A. de Sofía, 0.

CLASIFICACION
Campeón: Borussia.
Segundo: C.S.K.A. de Sofía.
Tercero: Zaragoza.
Cuarto: West Ham.

II TROFEO SAN JUAN, DE SALAMANCA
Anderlecht, 2; Orense, 2. (*)
Salamanca, 1; Benfica, 2.
Salamanca, 3; Orense, 1.
Benfica, 2; Anderlecht, 1.
(*) Vencedor el Anderlecht por penalties.

CLASIFICACION
Campeón: Benfica.
Segundo: Anderlecht.
Tercero: Salamanca.
Cuarto: Orense.

XVIII TROFEO AYUNTAMIENTO DE ORENSE
Salamanca, 0; Oviedo, 4.
Orense, 2; Beira Mar, 0.
Salamanca, 3; Beira Mar, 4.
Oviedo, 0; Orense, 0. (*)
(*) Vencedor el Oviedo por penalties.

CLASIFICACION
Campeón: Oviedo.
Segundo: Orense.
Tercero: Beira Mar.
Cuarto: Salamanca.

TROFEO CORPUS, DE LUGO
Lugo, 1; Celta, 1. (*)
(*) Vencedor el Celta por penalties.

CLASIFICACION
Campeón: Celta.
Segundo: Lugo.

VII TROFEO IBERICO, DE BADAJOZ
Benfica, 7; Málaga, 1.
Estrella Roja, 1; Español, 0.
Málaga, 1; Español, 2.
Benfica, 5; Estrella Roja, 2.

CLASIFICACION
Campeón: Benfica.
Segundo: Estrella Roja.
Tercero: Español.
Cuarto: Málaga.

II TROFEO COSTA DE VALENCIA
Levante, 1; Wanderers, 0.
Twente, 3; Wanderers, 1.
Levante, 1; Twente, 2.

CLASIFICACION (por puntos)
Campeón: Twente de Holanda.
Segundo: Levante.
Tercero: Wanderers.

XXVIII TROFEO TERESA HERRERA
At. Madrid, 4; Ujpest Dozsa, 2.
Ajax, 3; Spartak Trnava, 5.
Ujpest Dozsa, 0; Ajax, 0. (*)
At. Madrid, 2; Spartak Trnava, 1.
(*) Vencedor el Ujpest Dozsa por penalties.

CLASIFICACION
Campeón: At. Madrid.
Segundo: Spartak Trnava.
Tercero: Ujpest Dozsa.
Cuarto: Ajax.

IV TROFEO LA LINEA DE LA CONCEPCION
Málaga, 1; Os Belenenses, 2.
Betis, 0; Eintracht, 0. (*)
Málaga, 0; Eintracht, 2.
Os Belenenses, 1; Betis, 1. (*)
(*) Vencedor el Betis por penalties.

CLASIFICACION
Campeón: Betis.
Segundo: Os Belenenses.
Tercero: Eintracht.
Cuarto: Málaga.

IV TROFEO COSTA BRAVA
Stuttgart, 5; Fulham, 3.
Gerona, 3; San Andrés, 2.
Fulham, 3; San Andrés, 1.
Stuttgart, 3; Gerona, 3. (*)
(*) Vencedor el Stuttgart por penalties.

CLASIFICACION
Campeón: Stuttgart.
Segundo: Gerona.
Tercero: Fulham.
Cuarto: San Andrés.

XIII TROFEO COSTA DEL SOL
Málaga, 4; Boca Juniors, 2.
Español, 0; Estrella Roja, 2.
Boca Juniors, 4; Español, 3.
Málaga, 1; Estrella Roja, 2.

CLASIFICACION
Campeón: Estrella Roja.
Segundo: Málaga.
Tercero: Boca Juniors.
Cuarto: Español.

III TROFEO CIUDAD REAL
Linares, 0; Manchego, 0. (*).
Linares, 3; Porto Alegre, 0.
Manchego, 4; Porto Alegre, 1.
(*) Vencedor el Linares por penalties.

CLASIFICACION
Campeón: Linares.
Segundo: Manchego.
Tercero: Porto Alegre.

I TROFEO CIUDAD DE TORTOSA
Gimnasia y Esgrima, 1; Tarragona, 5.
Burgos, 2; Tortosa, 1.
Tortosa, 1; Gimnasia y Esgrima, 0.
Tarragona, 2; Burgos, 2. (*)
(*) Vencedor el Tarragona por penalties.

CLASIFICACION
Campeón: Tarragona.
Segundo: Burgos.
Tercero: Tortosa.
Cuarto: Gimnasia y Esgrima.

VI TROFEO CIUDAD DE HOSPITALET
Córdoba, 3; Hospitalet, 1.
Murcia, 2; Badajoz, 0.
Hospitalet, 2; Badajoz, 1.
Murcia, 2; Córdoba, 1.

CLASIFICACION
Campeón: Murcia.
Segundo: Córdoba.
Tercero: Hospitalet.
Cuarto: Badajoz.

XXII TROFEO EMMA CUERVO
Coruña, 1; Oviedo, 5.

CLASIFICACION
Campeón: Oviedo.

V TROFEO CONDE DE FONTAO
Orense, 1; Boavista, 0.

CLASIFICACION
Campeón: Orense.

TROFEO LXXV ANIVERSARIO DEL ATHLETIC
Athletic, 4; Rapid de Viena, 2.
Real Madrid, 1; Bayern Munich, 5.
Rapid de Viena, 2; Real Madrid, 1.
Athletic, 1; Bayern Munich, 2.

CLASIFICACION
Campeón: Bayern Munich.
Segundo: Athletic.
Tercero: Rapid de Viena.
Cuarto: Real Madrid.

I TROFEO CIUDAD DE SABADELL
Vasas de Budapest, 2; Linares, 3.
Santiago Wanderers, 0; Sabadell, 1.
Santiago Wanderers, 1; Vasas de Budapest, 1.
Sabadell, 4; Linares, 2.

CLASIFICACION
Campeón: Sabadell.
Segundo: Linares.
Tercero: Santiago Wanderers.
Cuarto: Vasas de Budapest.

V TROFEO CIUDAD DE PALMA
Mallorca, 1; Spartak Moscú, 8.
Español, 0; C.S.K.A. de Sofía, 0.
Español, 6; Mallorca, 1.
Spartak Moscú, 3; C.S.K.A. de Sofía, 2.

CLASIFICACION
Campeón: Spartak de Moscú.
Segundo: C.S.K.A. de Sofía.
Tercero: Español.
Cuarto: Mallorca.

I TROFEO CIUDADES, DE MURCIA
Murcia, 3; Cartagena, 0.
Manchester United, 1; Peñarol, 1.
Peñarol, 2; Cartagena, 1.
Murcia, 1; Manchester United, 0.

CLASIFICACION
Campeón: Murcia.
Segundo: Manchester United.
Tercero: Peñarol.
Cuarto: Cartagena.

III TROFEO CIUDAD DE VIGO
Celta, 3; Orense, 0.
Chelsea, 1; Orense, 1.
Celta, 3; Chelsea, 3.

CLASIFICACION (por puntos)
Campeón: Celta.
Segundo: Chelsea.
Tercero: Orense.

V TROFEO CONDE DE FENOSA
Coruña, 1; Real Madrid, 2.

CLASIFICACION
Campeón: Real Madrid.

IX TROFEO COLOMBINO
Benfica, 2; Derby County, 1.
At. Madrid, 0; Dynamo Tbilisi, 0.
Derby County, 2; At. Madrid, 1.
Dynamo Tbilisi, 3; Benfica, 1.

CLASIFICACION
Campeón: Dynamo de Tbilisi.
Segundo: Benfica.
Tercero: Derby County.
Cuarto: At. Madrid.

III TROFEO PRINCIPE DE ESPAÑA
Spórting de Gijón, 2; Spórting de Lisboa, 2.
Rácing de Santander, 1; Spórting de Lisboa, 1.

CLASIFICACION
Campeón: Rácing de Santander.
Segundo: Spórting de Lisboa.
Tercero: Spórting de Gijón.

VIII TROFEO JUAN GAMPER
San Lorenzo de Almagro, 0; Borussia, 1.
Barcelona, 5; Municipal, 0.
San Lorenzo de Almagro, 1; Municipal de Lima, 1.
Barcelona, 2; Borussia, 2.

CLASIFICACION
Campeón: Barcelona.
Segundo: Borussia.
Tercero: San Lorenzo de Almagro.
Cuarto: Municipal de Lima.

III TROFEO NARANJA, DE VALENCIA
Standar de Lieja, 1; Valencia, 0.
Estrella Roja, 2; Standar de Lieja, 0.
Valencia, 1; Estrella Roja, 2.

CLASIFICACION (por puntos)
Campeón: Estrella Roja.
Segundo: Standard de Lieja.
Tercero: Valencia



Trofeo Ciudad de Zaragoza. Partido Zaragoza-Borussia. El portero alemán despeja de puños un balón sobre su portería.



Trofeo Villa de Madrid. Adelardo, Luis y Benegas intentan cortar una jugada del Partizán.

I TROFEO VILLA DE MADRID
Benfica, 0; Milán, 1.
At. Madrid, 0; Partizán, 1.
Benfica, 1; At. Madrid, 2.
Milán, 2; Partizán, 1.

CLASIFICACION
Campeón: Milán.
Segundo: Partizán.
Tercero: At. Madrid.
Cuarto: Benfica.

II TROFEO CIUDAD DE SEVILLA
Dynamo de Moscú, 1; Betis, 0.
Sevilla, 2; Independiente, 0.
Betis, 1; Independiente, 1.
Dynamo de Moscú, 1; Sevilla, 2.

CLASIFICACION
Campeón: Sevilla.
Segundo: Dynamo de Moscú.
Tercero: Betis.
Cuarto: Independiente.

I TROFEO DE GRANADA
Granada, 2; O.F.K. de Belgrado, 3.
Málaga, 0; Peñarol, 1.
Granada, 2; Málaga, 2.
O.F.K. de Belgrado, 4; Peñarol, 0.

CLASIFICACION
Campeón: O.F.K. de Belgrado.
Segundo: Peñarol.
Tercero: Granada.
Cuarto: Málaga.

XII TROFEO SEMANA DEL SOL
Marbella, 1; Algeciras, 0.
Fuengirola, 0; Málaga, 0.
Algeciras, 3; Málaga, 3.
Marbella, 5; Fuengirola, 0.

CLASIFICACION
Campeón: Marbella.
Segundo: Fuengirola.
Tercero: Algeciras.
Cuarto: Málaga.

XVIII TROFEO CONCEPCION ARENAL
Rácing de El Ferrol, 1; Coruña, 2.

CLASIFICACION
Campeón: Coruña.

XIV TROFEO LUIS OTERO
Pontevedra, 0; Rácing de Santander, 0.

CLASIFICACION
Campeón: Rácing de Santander.

XIX TROFEO RAMON DE CARRANZA
Ajax, 0; Español, 1.
Juventus, 0; Athletic, 1.
Ajax, 2; Juventus, 0.
Español, 1; Athetic, 0.

CLASIFICACION
Campeón: Español.
Segundo: Athletic.
Tercero: Ajax.
Cuarto: Juventus.

I TROFEO CIUDAD DE TARRASA
Tarrasa, 0; Bayern, 1.
Zaragoza, 1; Ferencvaros, 2;
Tarrasa, 0; Zaragoza, 2.
Bayern, 4; Ferencvaros, 2.

CLASIFICACION
Campeón: Bayern.
Segundo: Ferencvaros.
Tercero: Zaragoza.
Cuarto: Tarrasa.

XI TROFEO COSTA VERDE
Spórting de Gijón, 1; Colonia, 2.
Colonia, 1; Vélez de Mostar, 0.
Spórting de Gijón, 2; Vélez de Mostar, 1.

CLASIFICACION (por puntos)
Campeón: Colonia.
Segundo: Spórting de Gijón.
Tercero: Vélez Mostar.

II TROFEO CIUDAD DE VALLADOLID
Salamanca, 1; Valladolid, 2.
Peñarol, 0; Dynamo de Kiev, 3.
Salamanca, 0; Peñarol, 0.
Valladolid, 1; Dynamo de Kiev, 2.

CLASIFICACION
Campeón: Dynamo de Kiev.
Segundo: Valladolid.
Tercero: Salamanca.
Cuarto: Peñarol.

VI TROFEO VALLEHERMOSO
Rayo Vallecano, 3; Torrejón, 2.
Rayo Vallecano, 2; Moscardó, 1;
Pegaso, 2; Torrejón, 1.
Torrejón, 3; Moscardó, 1.
Rayo Vallecano, 2; Pegaso, 1.
Moscardó, 2; Pegaso, 2.

CLASIFICACION
Campeón: Rayo Vallecano.
Segundo: Pegaso.
Tercero: Torrejón.
Cuarto: Moscardó.



Trofeo Carranza. El españolista Roberto Martínez remata de cabeza, rodeado de jugadores bilbaínos.

OTROS TROFEOS VERANIEGOS	EQUIPOS PARTICIPANTES	CAMPEON
II TROFEO CIUDAD DEL PUERTO	Portuense, Jerez, San Fernando y Cádiz	CADIZ
IV TROFEO CIUDAD DE MOTRIL	Motril, Almería y D. Concepción de Chile	D. CONCEPCION
I TROFEO CIUDAD DE ALMENDRALEJO	Extremadura, Salamanca, Betis y Sevilla	SALAMANCA
I TROFEO MINISTRO DE I. y T.	Ensidesa, Vivero y Compostela	VIVERO
VI TROFEO VALLEHERMOSO	Rayo Vallecano, Pegaso, Moscardó y Torrejón	RAYO VALLECANO
III TROFEO NACIONAL DE LA GALLETA	Pelencia, Burgos y Baracaldo.	BURGOS
III TROFEO TEIDE	Orotava, P. Cruz, R. Unión, Tenerife y Zaragoza	TENERIFE
III TROFEO PLATERO, DE HUELVA	Moguer, Portimonense, Huelva, Lusitano	HUELVA
VIII TROFEO FERIAS, DE TOLEDO	Toledo, Talavera, Moscardó y Santa Bárbara	TOLEDO
TROFEO CIUDAD DEL TORCAL	Marbella y Jerez Industrial	MARBELLA
VIII TROFEO, DE SAN ROQUE	Celta y Rácing de El Ferrol	CELTA (*)
I TROFEO VILLA DE ALEGRIA	Alavés y Basconia	ALAVES
IV TROFEO BAHIA DE LOS NARANJOS	Cullera, Mestalla, Castellonense y Sueca	CULLERA
I TROFEO CIUDAD DE LOS AMANTES	Zaragoza, Endesa de Andorra y Teruel	ENDESA DE ANDORRA
TROFEO FESTA D'ELIG	Elche y C.S.V. 1860 de Munich	ELCHE
TROFEO PEDRO DOMECQ	Jerez y Concepción de Chile	JEREZ (*)
I TROFEO DE FERIA	Orihuela y Rayo Vallecano	ORIHUELA (*)
TROFEO PEÑAS CAUDALISTAS	Caudal y Orense	CAUDAL
VI TROFEO ZURVALLA	Portuense y Córdoba	CORDOBA
TROFEO VILLA DE PUENTE GENIL	Genil, At. Lucentino y Montilla	AT. LUCENTINO
TROFEO AFICION	Osasuna y Santiago Wanderers	SANT. WANDERERS (**)
V TROFEO VILLA DE ZARAUZ	At. S. Sebastián, Bilbao At., Anaitasuna y Tolosa	ANAITASUNA
TROFEO FERIAS, DE ALMERIA	Almería y Huracán de Montevideo	HURACAN MONTEVIDEO
I TROFEO AYUNTAMIENTO DE SANTURCE	Santurce, Basconia y Alavés	SANTURCE
VII TROFEO ARIAS	Castilla, R. Madrid, Segoviana y At. Cercedilla	CASTILLA (*)
V TROFEO URALITA	Moscardó, Getafe, Alcorcón y Uralita	GETAFE (*)
I TROFEO CIUDAD DE CALAHORRA	Osasuna y Calahorra	OSASUNA
TROFEO SAN RAMON	Lugo y Lemos	LUGO
I TROFEO ATEGORRI	Sestao y Mestalla	SESTAO (*)
II TROFEO DE LA SAL	S. Fernando, Huracán Montevideo y D. Concepción	HURACAN DE MONTEVIDEO
VII TROFEO CERVANTES	Alcalá, Guadalajara, Osasuna y Salamanca	OSASUNA
IV TROFEO DE LA AMISTAD	Salamanca, Eibar, Alavés y Baracaldo	EIBAR
I TROFEO INTERNACIONAL DE JUV.	R. Madrid, At. Madrid, Rápid de Viena y Hamburgo	AT. MADRID (*)
IV TROFEO FESTA D'ELIG JUV.	Elche F.J., Barcelona, Elche F.C. y At. Madrid	ELCHE C.F.
III TROFEO COSTA BLANCA	Hércules y Real Murcia	REAL MURCIA
III TROFEO FIESTAS DEL COUTO	Orense, Celta y Huracán de Montevideo	ORENSE
I TROFEO ASOCIACION DE PRENSA	Burgos y Real Sociedad	REAL SOCIEDAD

NOTA: (*) Por penalties. (**) Por la moneda.



SI al futuro estadio

LA asamblea de compromisarios del Real Madrid se ha pronunciado con un sí unánime y rotundo a la venta del actual estadio Santiago Bernabéu y al proyecto de construcción de un nuevo recinto, que estaría situado a doce kilómetros de la plaza de Castilla, en la carretera de Colmenar Viejo.

En los grabados, un aspecto de la maqueta del nuevo estadio, con capacidad para 120.000 espectadores, y la imagen de la torre que se proyecta construir en los terrenos del estadio actual, y que sería, después de la torre Eiffel, la primera de Europa en altura. Consta de setenta pisos, uno por cada año de la historia del Real Madrid, y ya se le denomina "La torre de plata".—Fotos Agustín Vega.